

## L'HÔTEL EKIES

# La Grèce en douce

Cap sur la Chalcidique, au nord du pays, hors des sentiers battus. Un hôtel bobo chic a donné carte blanche aux talents locaux pour mettre en scène leur vision d'une Grèce branchée.

PAR CLÉMENCE LÉBOULANGER PHOTOS ROMAIN RICARD

**Des bleus en camaïeu**  
Installée sur les rives de la mer Egée, la terrasse aux teintes aigue-marine, azur, turquoise et lagon invite à la paresse. A droite, fauteuil "Re-trouvé" de Patricia Urquiola (Emu).

### Coups de soleil

A l'ombre des pins et au bord de l'eau, les fauteuils "Acapulco" (Sentou) se déplacent en groupe multicolore.





**On the beach**

Face à la mer Egée, cabanes, matelas et coussins de plage sont tous coordonnés. Vive la rayure bleu layette !

Sortir du cliché de la maison blanche à volets bleus, Alexandra Efstathiadou l'a fait ! Quand elle rachète cet hôtel en 2001, elle ne sait pas ce qu'elle va en faire. « Enfant, j'y venais chaque été, dit-elle. Quand j'ai vu qu'il était à vendre, en ruine, j'ai voulu le sauver. Pour en faire une maison avec dépendances ou un nouvel hôtel, je l'ignorais. » Rapidement, elle trouve son idée : confier l'aménagement de chaque bâtiment existant – il y en a plusieurs nichés dans la végétation – à différents architectes grecs. Le brief ? « Qu'ils ferment les yeux, pensent à la Grèce et mettent en forme ce qu'ils voient », explique-t-elle. Pour l'un, ce sera des carreaux de ciment traditionnels ultracolorés et un kilim grec transformé en cloison. Pour un autre, des sculptures rappelant les arêtes de poissons. Les architectes de Sparch, eux, évoqueront la Grèce par la blancheur immaculée dans une chambre tandis que Rania Stamataki et Akis Taliadoros, alias Formidable Four, réinterpréteront l'immuable duo bleu et blanc. Côté mer, c'est une profusion de coussins et une explosion de teintes acidulées, mixées avec quelques pièces contemporaines incontournables. Pas de doute, ça pétille ! ■ Rens. p. 000



Palmiers et teintes pastel pour un revival de l'esprit Miami Beach

**Grand plongeon**

Avec ses couleurs vert menthol et bleu pâle, le coin dédié à la piscine aux courbes douces évoque la Floride vintage. Parasols home made, table basse de Patricia Urquiola (Emu).



Carrelage graphique et mix d'objets,  
pour un hôtel aux allures de maison de vacances

**A table !** En file indienne, les suspensions "Beat" de Tom Dixon éclairent la desserte du petit déjeuner. Avec ses bocaux, brocs et serveurs anciens, on se croirait à la maison.

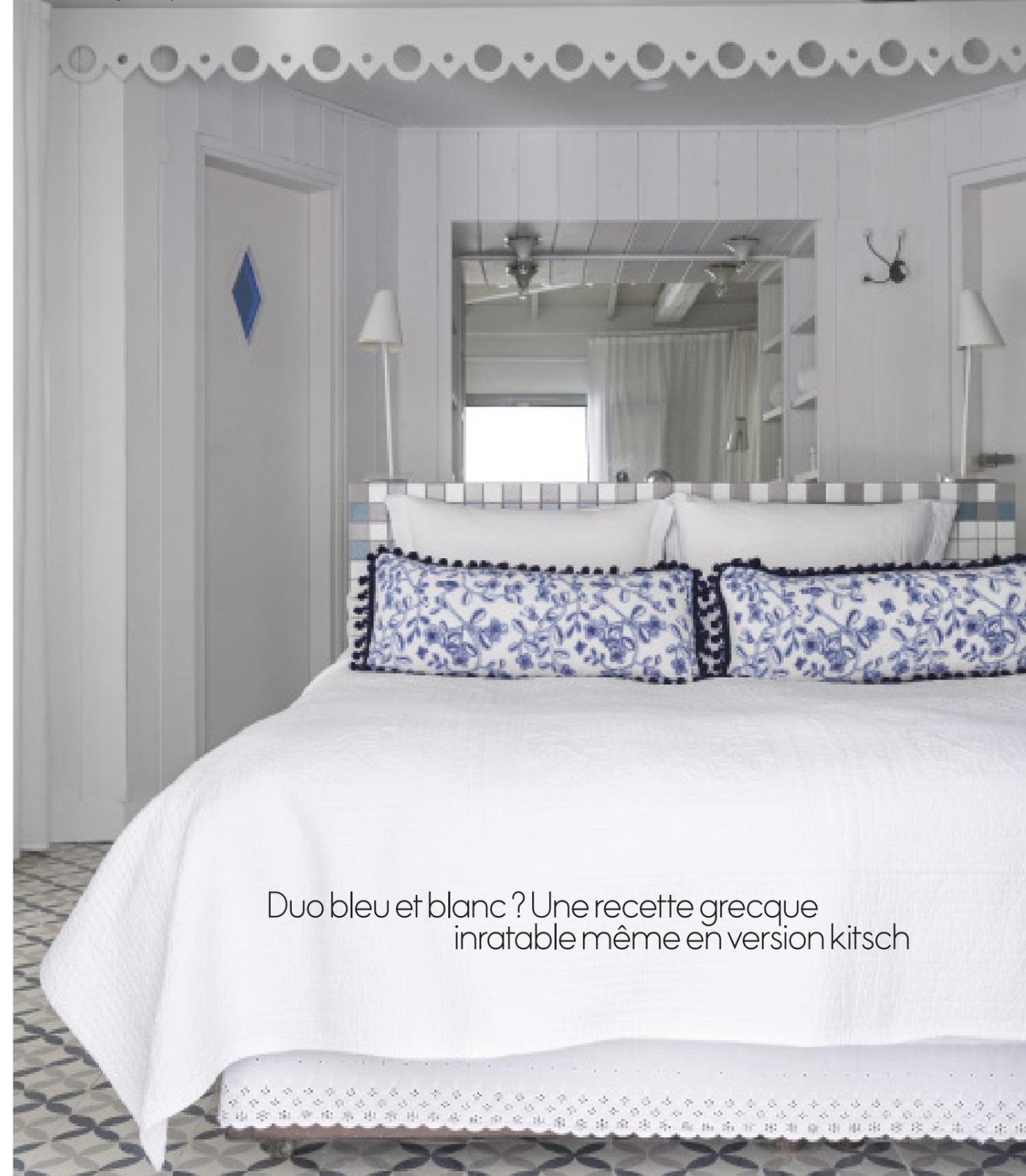


**Salade grecque**  
Des carreaux de ciment traditionnels aux teintes vives et des accrochages d'arêtes de poissons en fer forgé signés Beetroot, alias Vangelis Liakos, une « family suite » en kaléidoscope.

**La bonne accroche**  
Des assiettes et des plats  
immaculés accrochés  
sur un mur lapis-lazuli, petite  
idée pour grand effet !



**C'est le pompon !**  
Les architectes de Formidable Four donnent dans la suite  
Cabana leur version de la Grèce, en « bleu et blanc ».  
Un décor bourré d'humour avec plafond festonné,  
broderies anglaises et passementeries : kitsch mais chic !



Duo bleu et blanc ? Une recette grecque  
inratable même en version kitsch