



Διακήρυξη Διαγωνισμού του Υποέργου 3 με τίτλο: «Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)» στο πλαίσιο της Πράξης «Πολυμεσική και Πολυτροπική Προβολή του Πολιτισμού και Τουρισμού της Χώρας»

Αναθέτουσα Αρχή: ΕΟΤ (Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού)

Προϋπολογισμός: 540.650,40 € (πλέον ΦΠΑ)

Διάρκεια: 12 μήνες

Διαδικασία Ανάθεσης: Ανοικτός Διεθνής Διαγωνισμός
με κριτήριο την οικονομικά συμφερότερη προσφορά

Ημερομηνία διενέργειας διαγωνισμού: 15/05/2014

Ημερομηνία αποστολής στην Ε.Ε.: 27/03/2014

Ημερομηνία αποστολής στο Φ.Ε.Κ.: 27/03/2014

Ημ/νία δημοσίευσης στον ελληνικό Τύπο: 28/03/2014

Κωδικός ΟΠΣ 300442

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

Πίνακας Περιεχομένων

C1.	Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών	4
C1.1	Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής	5
C1.2	Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης Σύμβασης	6
C1.3	Εγγυητική Επιστολή Προκαταβολής	7
C1.4	Υπόδειγμα Βιογραφικού Σημειώματος	8
C1.5	Υπόδειγμα Συνοδευτικής Επιστολής.....	9
C2.	Πίνακες Συμμόρφωσης	11
C2.1	Δείγμα Κειμενικού Υλικού	11
C2.2	Δείγμα Βίντεο	12
C2.3	Δείγμα Φωτογραφιών.....	13
C2.4	Ομάδες Έργου.....	13
C3.	Πίνακες Οικονομικής Προσφοράς.....	14
C3.1	Κειμενικό Υλικό	14
C3.2	Υλικό Βίντεο.....	14
C3.3	Φωτογραφικό Υλικό	16
C3.4	Συγκεντρωτικός Πίνακας Οικονομικής Προσφοράς Έργου.....	16
C4.	Παραρτήματα που αφορούν το Έργο	17
C4.1	Σχέδιο Σύμβασης	17
C4.2	Παράρτημα Α'	35
C4.3	Παράρτημα Β' : Αναλυτικός κατάλογος του προς παράδοση κειμενικού υλικού (825 λήμματα/500.000 λέξεις)	36
C4.4	Παράρτημα Γ' : Κατάλογος μνημείων, μουσείων, σπηλαίων και αρχαιολογικών χώρων	76
C4.4.1	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ.....	76
C4.4.2	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	76
C4.4.3	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΖΑΝΗΣ	76
C4.4.4	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΡΕΒΕΝΩΝ.....	76
C4.4.5	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΛΛΑΣ.....	76
C4.4.6	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΜΑΘΙΑΣ	77
C4.4.7	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΙΕΡΙΑΣ	77
C4.4.8	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΙΛΚΙΣ.....	77
C4.4.9	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	77
C4.4.10	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ.....	78
C4.4.11	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ.....	78
C4.4.12	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΒΑΛΑΣ.....	78
C4.4.13	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΡΑΜΑΣ.....	78
C4.4.14	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΞΑΝΘΗΣ	79
C4.4.15	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΡΟΔΟΠΗΣ.....	79

C4.4.16	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΡΟΥ	79
C4.4.17	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	79
C4.4.18	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ	79
C4.4.19	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΤΑΣ	80
C4.4.20	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ.....	80
C4.4.21	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	80
C4.4.22	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	80
C4.4.23	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	81
C4.4.24	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ	81
C4.4.25	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ	81
C4.4.26	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΡΑΔΩΝ.....	81
C4.4.27	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΙΣΑΣ	82
C4.4.28	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ.....	82
C4.4.29	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ	82
C4.4.30	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΩΚΙΔΑΣ	83
C4.4.31	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ.....	83
C4.4.32	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ.....	84
C4.4.33	ΑΘΗΝΑ.....	84
C4.4.34	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ.....	85
C4.4.35	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ.....	87
C4.4.36	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	87
C4.4.37	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ	87
C4.4.38	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΧΑΪΑΣ	88
C4.4.39	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΛΕΙΑΣ	88
C4.4.40	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	88
C4.4.41	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ	88
C4.4.42	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ	89
C4.4.43	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΑΝΙΩΝ.....	89
C4.4.44	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ	89
C4.4.45	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.....	89
C4.4.46	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ.....	89
C4.4.47	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ.....	90
C4.4.48	ΚΥΚΛΑΔΕΣ	90
C4.4.49	ΧΙΟΣ-ΟΙΝΟΥΣΕΣ-ΨΑΡΑ.....	91
C4.4.50	ΣΑΜΟΣ-ΙΚΑΡΙΑ-ΦΟΥΡΝΟΙ	91
C4.4.51	ΛΕΣΒΟΣ-ΛΗΜΝΟΣ-ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	92
C4.4.52	ΣΠΗΛΑΙΑ	92

C1. Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών

ΟΔΗΓΙΑ I: Οι εγγυητικές επιστολές μπορούν να έχουν ορισμένη διάρκεια που καθορίζεται κατά περίπτωση από την Αναθέτουσα Αρχή με πρόβλεψη ανανέωσης όταν αυτό απαιτείται.

ΟΔΗΓΙΑ II: Παρατηρήστε ότι:

- Η εγγύηση προκαταβολής δεν απαιτεί ΦΠΑ.
- Η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει ΦΠΑ.

C1.1 Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: τον ΕΟΤ

Διεύθυνση: Τσόχα 7, 11521 Αμπελόκηποι

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαίρεσως και διζήσεως, υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας: της Εταιρίας οδός αριθμός ... ΤΚ}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των Εταιριών

α)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

β)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

γ)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας,}

και μέχρι του ποσού των ευρώ....., για τη συμμετοχή στο διενεργούμενο διαγωνισμό της (συμπληρώνετε την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού)..... με αντικείμενο (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) συνολικής αξίας (συμπληρώνετε τον προϋπολογισμό με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) σύμφωνα με τη με αριθμό..... Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει καθ' όλο το χρόνο ισχύος της μόνο τις από τη συμμετοχή στον ανωτέρω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας: της εν λόγω Εταιρίας.}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των Εταιριών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας.}

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και την(Σημείωση προς την Τράπεζα : ο χρόνος ισχύος πρέπει να είναι μεγαλύτερος τουλάχιστον κατά ένα (1) μήνα του χρόνου ισχύος της Προσφοράς).

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης, ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημα σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

C1.2 Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης Σύμβασης

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: τον ΕΟΤ

Διεύθυνση: Τσόχα 7, 11521 Αμπελόκηποι

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας: της Εταιρίας Οδός Αριθμός Τ.Κ.}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των Εταιριών

α) οδός αριθμός Τ.Κ.

β) οδός αριθμός Τ.Κ.

γ) οδός αριθμός Τ.Κ.

.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας},

και μέχρι του ποσού των ευρώ....., για την καλή εκτέλεση της σύμβασης με αριθμό..... που αφορά στο διαγωνισμό της (συμπληρώνετε την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού) με αντικείμενο (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) συνολικής αξίας (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ), σύμφωνα με τη με αριθμό..... Διακήρυξή σας.

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζά μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας. (Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

C1.3 Εγγυητική Επιστολή Προκαταβολής

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: τον ΕΟΤ

Διεύθυνση: Τσόχα 7, 11521 Αμπελόκηποι

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας : της Εταιρίας Οδός Αριθμός Τ.Κ.}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας : των Εταιριών

α) οδός αριθμός Τ.Κ.

β) οδός αριθμός Τ.Κ.

γ) οδός αριθμός Τ.Κ.

.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας.}

για την λήψη προκαταβολής για τη χορήγηση του ...% της συμβατικής αξίας μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ευρώ σύμφωνα με τη σύμβαση με αριθμό.....και τη Διακήρυξή σας με αριθμό....., στο πλαίσιο του διαγωνισμού της (συμπληρώνετε την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού) για εκτέλεση του έργου (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) συνολικής αξίας (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ), και μέχρι του ποσού των ευρώ (συμπληρώνετε το ποσό το οποίο καλύπτει η συγκεκριμένη εγγυητική επιστολή) πλέον τόκων επί της προκαταβολής αυτής που θα καταλογισθούν σε βάρος της Εταιρίας ή, σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας, υπέρ των Εταιριών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, υπέρ της οποίας εγγυόμαστε σε εφαρμογή των σχετικών άρθρων του Κανονισμού Προμηθειών της Αναθέτουσα Αρχή, στο οποίο και μόνο περιορίζεται η εγγύησή μας.

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζά μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

C1.4 Υπόδειγμα Βιογραφικού Σημειώματος

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
Επώνυμο: _____	Όνομα: _____
Πατρώνυμο: _____	Μητρώνυμο: _____
Ημερομηνία Γέννησης: ____/____/____	Τόπος Γέννησης: _____
Τηλέφωνο: _____	E-mail: _____
Fax: _____	
Διεύθυνση Κατοικίας: _____	

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ			
Όνομα Ιδρύματος	Τίτλος Πτυχίου	Ειδικότητα	Ημερομηνία Απόκτησης Πτυχίου

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ (στο προτεινόμενο, από τον υποψήφιο Ανάδοχο, σχήμα διοίκησης Έργου)				
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ				
Έργο (ή Θέση)	Εργοδότης	Ρόλος ¹ και Καθήκοντα στο Έργο (ή Θέση)	Απασχόληση στο Έργο	
			Περίοδος (από – έως)	ΑΜ ²
			____/____/____ - ____/____/____	
			____/____/____ - ____/____/____	
			____/____/____ - ____/____/____	

¹ Ως Ρόλος ενδεικτικά αναφέρονται: manager, senior consultant, consultant, business expert κλπ.

² Αφορά τους πραγματικούς ανθρωπομήνες απασχόλησης στο έργο υπολογιζόμενοι σε ισοδύναμα ανθρωποετών, – Δεν ταυτίζεται με τη συνολική χρονική διάρκεια της χρονικής περιόδου απασχόλησης στο έργο.

C1.5 Υπόδειγμα Συνοδευτικής Επιστολής

Συνοδευτική επιστολή προσφοράς (απλή)

Αθήνα,

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

Τσόχα 7 , 115 21, ΑΘΗΝΑ

Κυρίες και κύριοι:

Σύμφωνα με την αναλυτική διακήρυξη σε διεθνή ανοικτό διαγωνισμό για την για την ανάδειξη αναδόχου του έργου με τίτλο: «Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις» της Πράξης «Πολυμεσική και Πολυτροπική Προβολή του Πολιτισμού και Τουρισμού της Χώρας», σας υποβάλλουμε συνημμένα την προσφορά μας.

Ο Νόμιμος εκπρόσωπος

(Θέση Υπογραφής)

Στοιχεία Νομίμου Εκπροσώπου της Εταιρείας:.....

Ονοματεπώνυμο:.....

Τηλέφωνο:

Fax:

E-mail:

Συνοδευτική επιστολή προσφοράς (Κοινοπραξίες/Συμπράξεις Εταιρειών)

Αθήνα,.....

ΠΡΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
Τσόχα 7 , 115 21, ΑΘΗΝΑ

Κυρίες και κύριοι:

Σύμφωνα με την αναλυτική διακήρυξη σε διεθνή ανοικτό διαγωνισμό για την για την ανάδειξη αναδόχου του έργου με τίτλο: «Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις» της Πράξης «Πολυμεσική και Πολυτροπική Προβολή του Πολιτισμού και Τουρισμού της Χώρας», σας υποβάλλουμε συνημμένα την προσφορά μας.
Η Κοινοπραξία/Σύμπραξη μας έχει ως συντονιστή το (πλήρη στοιχεία του φορέα) και αποτελείται από τα κάτωθι μέλη:

Οικονομικός φορέας 1 (Πλήρη στοιχεία)
Οικονομικός φορέας 2 (Πλήρη στοιχεία)
Οικονομικός φορέας N (Πλήρη στοιχεία)

Ο Νόμιμος εκπρόσωπος

(Θέση Υπογραφής)

Στοιχεία Νομίμου Εκπροσώπου της Εταιρείας:.....
Ονοματεπώνυμο:.....
Τηλέφωνο:
Fax:
E-mail:

C2. Πίνακες Συμμόρφωσης

Ο υποψήφιος Ανάδοχος συμπληρώνει τους παρακάτω πίνακες συμμόρφωσης με την απόλυτη ευθύνη της ακρίβειας των δεδομένων.

C2.1 Δείγμα Κειμενικού Υλικού

	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
A/A	C2.1.1. Δείγμα Ελληνικών Κειμένων		
1	Κείμενο Προορισμού	NAI	
2	Κείμενο Single see/do (sights/activities)	NAI	
3	Κείμενο Compo see/do (sights/activities = experience)	NAI	
4	Κείμενο Extended info (ιστορίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, transportation, μικρό λεξικό, ταινίες και βιβλία, παρουσίαση τοπικού προϊόντος, συνταγές, χλωρίδα και πανίδα)	NAI	
5	Κείμενο εκδηλώσεις (one off and seasonal)	NAI	
6	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών - Διαμονή	NAI	
7	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών – Άλλο (Ενοικιάσεις αυτοκινήτων, σπορ, εστιατόριο, κλπ)	NAI	
8	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	
A/A	C2.1.2. Δείγμα Αγγλικών Κειμένων		
1	Κείμενο Προορισμού	NAI	
2	Κείμενο Single see/do (sights/activities)	NAI	
3	Κείμενο Compo see/do (sights/activities = experience)	NAI	
4	Κείμενο Extended info (ιστορίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, transportation, μικρό λεξικό, ταινίες και βιβλία, παρουσίαση τοπικού προϊόντος, συνταγές, χλωρίδα και πανίδα)	NAI	
5	Κείμενο εκδηλώσεις (one off and seasonal)	NAI	
6	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών - Διαμονή	NAI	
7	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών – Άλλο (Ενοικιάσεις αυτοκινήτων, σπορ, εστιατόριο, κλπ)	NAI	
8	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	
A/A	C2.1.4. Δείγμα Γερμανικών Κειμένων		
1	Κείμενο Προορισμού	NAI	
2	Κείμενο Single see/do (sights/activities)	NAI	
3	Κείμενο Compo see/do (sights/activities = experience)	NAI	
4	Κείμενο Extended info (ιστορίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, transportation, μικρό λεξικό, ταινίες και βιβλία, παρουσίαση τοπικού προϊόντος, συνταγές, χλωρίδα και πανίδα)	NAI	
5	Κείμενο εκδηλώσεις (one off and seasonal)	NAI	
6	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών - Διαμονή	NAI	
7	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών – Άλλο (Ενοικιάσεις αυτοκινήτων, σπορ, εστιατόριο, κλπ)	NAI	

	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
	κλπ)		
8	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	
A/A	C2.1.5. Δείγμα Ισπανικών Κειμένων		
1	Κείμενο Προορισμού	NAI	
2	Κείμενο Single see/do (sights/activities)	NAI	
3	Κείμενο Compo see/do (sights/activities = experience)	NAI	
4	Κείμενο Extended info (ιστορίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, transportation, μικρό λεξικό, ταινίες και βιβλία, παρουσίαση τοπικού προϊόντος, συνταγές, χλωρίδα και πανίδα)	NAI	
5	Κείμενο εκδηλώσεις (one off and seasonal)	NAI	
6	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών - Διαμονή	NAI	
7	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών – Άλλο (Ενοικιάσεις αυτοκινήτων, σπορ, εστιατόριο, κλπ)	NAI	
8	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	
A/A	C2.1.6. Δείγμα Ρωσικών Κειμένων		
1	Κείμενο Προορισμού	NAI	
2	Κείμενο Single see/do (sights/activities)	NAI	
3	Κείμενο Compo see/do (sights/activities = experience)	NAI	
4	Κείμενο Extended info (ιστορίες, παραδόσεις, ήθη και έθιμα, transportation, μικρό λεξικό, ταινίες και βιβλία, παρουσίαση τοπικού προϊόντος, συνταγές, χλωρίδα και πανίδα)	NAI	
5	Κείμενο εκδηλώσεις (one off and seasonal)	NAI	
6	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών - Διαμονή	NAI	
7	Κείμενο Παροχής Υπηρεσιών – Άλλο (Ενοικιάσεις αυτοκινήτων, σπορ, εστιατόριο, κλπ)	NAI	
8	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	

C2.2 Δείγμα Βίντεο

A/A	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
1	Τρίλεπτο βίντεο	NAI	
2	Short version ενός λεπτού	NAI	
3	TV Spot 30 δευτερολέπτων	NAI	
4	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	

C2.3 Δείγμα Φωτογραφιών

A/A	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
1	Αριθμός φωτογραφιών	50	
2	Οριζόντιες Λήψεις	NAI	
3	Κάθετες Λήψεις	NAI	
4	Ανάλυση 300dpi	NAI	
5	CD με όλες τις φωτογραφίες	NAI	
6	Εκτύπωση όλων των φωτογραφιών	NAI	
7	Scale Resolution	300dpi	
8	Scale Dimension	01/10	
9	Μεγάλη πλευρά φωτογραφίας (εκτός πανοραμικών)	Μέχρι 5000 pixels	
10	Μεγάλη πλευρά φωτογραφίας (πανοραμικών)	> 5000 pixels	
11	Πλήρης μεταβίβαση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων για απεριόριστη χρήση και διάρκεια	NAI	

C2.4 Ομάδες Έργου

A/A	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
C2.4.1. Ομάδα έργου για βίντεο και φωτογραφίες			
1	Υπεύθυνος δημιουργικού	NAI	
2	Καλλιτεχνικός διευθυντής	NAI	
3	Σκηνοθέτης	NAI	
4	Σεναριογράφος – κειμενογράφος	NAI	
5	Ηχολήπτης	NAI	
6	Υπεύθυνος μοντάζ	NAI	
7	Φωτογράφος	NAI	
8	Εικονολήπτης (οπερατέρ)	NAI	
C2.4.2. Ομάδα έργου για κείμενα και τις μεταφράσεις			
1	Υπεύθυνος σύνταξης ύλης	NAI	
2	Συγγραφέας – κειμενογράφος	NAI	
3	Μεταφραστές σε όλες τις ζητούμενες γλώσσες	NAI	
4	Επιμελητές – διορθωτές κειμένων	NAI	
5	Ιθαγενείς ομιλητές της κάθε μίας από τις ζητούμενες γλώσσες για τη συγγραφή/σύνταξη κειμένων	NAI	

C3. Πίνακες Οικονομικής Προσφοράς

Σημείωση: Εφόσον ο υποψήφιος Ανάδοχος προσφέρει Εγγύηση μεγαλύτερη της **ελάχιστης ζητούμενης**, οι αντίστοιχες στήλες «Κόστους Συντήρησης» θα πρέπει να εμφανίζουν μηδενικά κόστη.

C3.1 Κειμενικό Υλικό

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ (Λέξεις)	ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ [€]		ΦΠΑ [€]	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ [€]
			ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ		
Α. ΚΛΑΣΙΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ						
1	Ελληνικά Κείμενα	500.000				
2	Αγγλικά Κείμενα	500.000				
3	Γερμανικά Κείμενα	250.000				
4	Ισπανικά Κείμενα	250.000				
5	Ρωσικά Κείμενα	250.000				
ΣΥΝΟΛΟ						

C3.2 Υλικό Βίντεο

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ [€]		ΦΠΑ [€]	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ [€]
			ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ		
Α. ΚΛΑΣΙΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ						
1	Ομάδα Βίντεο 1	1				
2	Ομάδα Βίντεο 2	1				
3	Ομάδα Βίντεο 3	1				
4	Ομάδα Βίντεο 4	1				
5	Ομάδα Βίντεο 5	1				

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ [€]		ΦΠΑ [€]	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ [€]
			ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ		
6	Ομάδα Βίντεο 6	1				
7	Ομάδα Βίντεο 7	1				
8	Ομάδα Βίντεο 8	1				
9	Ομάδα Βίντεο 9	1				
10	Ομάδα Βίντεο 10	1				
11	Ομάδα Βίντεο 11	1				
12	Ομάδα Βίντεο 12	1				
13	Ομάδα Βίντεο 13	1				
14	Ομάδα Βίντεο 14	1				
15	Ομάδα Βίντεο 15	1				
16	Ομάδα Βίντεο 16	1				
17	Ομάδα Βίντεο 17	1				
18	Ομάδα Βίντεο 18	1				
19	Ομάδα Βίντεο 19	1				
20	Βίντεο 60 λεπτών	1				
ΣΥΝΟΛΟ						

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

C3.3 Φωτογραφικό Υλικό

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ (Τεμάχια)	ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ [€]		ΦΠΑ [€]	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ [€]
			ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΟ		
Α. ΚΛΑΣΙΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ						
1	Φωτογραφία	2.000				
ΣΥΝΟΛΟ						

C3.4 Συγκεντρωτικός Πίνακας Οικονομικής Προσφοράς Έργου

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΕΡΓΟΥ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ [€]	ΦΠΑ [€]	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΦΠΑ [€]
1	Κειμενικό Υλικό			
2	Υλικό Βίντεο			
3	Φωτογραφικό Υλικό			
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ				

C4. Παραρτήματα που αφορούν το Έργο

C4.1 Σχέδιο Σύμβασης

ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα την μεταξύ αφενός:

A. του **Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού** (του λοιπού αναφερομένου ως ΕΟΤ ή Αναθέτουσα αρχή), Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Τσόχα 7, ο οποίος νόμιμα εκπροσωπείται στην παρούσα από τον του Ε.Ο.Τ. κο, βάσει της υπ' αριθμ. /..... απόφασης Υπουργού (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/.....) περί διορισμού στον ΕΟΤ, και σε εκτέλεση της υπ' αριθμ. απόφασης ΕΟΤ Και αφ' ετέρου

B. της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «.....Α.Ε.», η οποία εδρεύει οδός αρ., η οποία εκπροσωπείται νόμιμα στην παρούσα από τ. κάτοχο του υπ' αριθμ. δελτίου ταυτότητας, κάτοικο, οδός, αριθμό .., βάσει του από πρακτικού Δ.Σ. (ΦΕΚ/ΑΕ & ΕΠΕ/.....) συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής :

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

A Η εταιρεία έλαβε μέρος στον διαγωνισμό του Ε.Ο.Τ.»
Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού κατακυρώθηκε με την υπ' αριθμ. απόφαση Προέδρου ΕΟΤ

B Η «εταιρεία» με το παρόν δηλώνει ανεπιφύλακτα προς τον Ε.Ο.Τ., ότι αναλαμβάνει να εκτελέσει το έργο «.....», σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης και με την τεχνική πρόταση και οικονομική προσφορά που κατέθεσε και εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. Απόφαση ΕΟΤ και σύμφωνα με τις παραπάνω αποφάσεις του Ε.Ο.Τ., τις οποίες δηλώνει ότι έλαβε γνώση και παρέλαβε αντίγραφα αυτής, αποδεχόμενη ανεπιφύλακτα όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τα ανωτέρω έγγραφα και τέλος, σύμφωνα και με τους όρους της παρούσας σύμβασης.

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 1° ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης είναι η υλοποίηση του έργου «.....»

ΑΡΘΡΟ 2° ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Κάθε επικοινωνία μεταξύ του ΕΟΤ και του Αναδόχου γίνεται στην ελληνική γλώσσα.

Στην ελληνική γλώσσα συντάσσονται επίσης και υποβάλλονται τα έγγραφα Παραδοτέα και όλο το υλικό τεκμηρίωσης (π.χ. οδηγίες, εκθέσεις, συστάσεις) που τα συνοδεύει.

ΑΡΘΡΟ 3° ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΣΥΜΒΑΤΙΚΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Τα τεύχη της Διαδικασίας που μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης θα αποτελούν τα συμβατικά τεύχη, είναι κατά σειρά ισχύος τα ακόλουθα:

- η Σύμβαση
- η Απόφαση Κατακύρωσης
- το αναλυτικό τεύχος προκήρυξης με τα παραρτήματά της

- η οικονομική προσφορά του αναδόχου
- η τεχνική προσφορά του αναδόχου.

ΑΡΘΡΟ 4° ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η έγγραφη επικοινωνία μεταξύ του ΕΟΤ και της Αναδόχου (Εγγράφα, Διοικητικές εντολές) πραγματοποιείται ταχυδρομικά, τηλεγραφικά, τηλετυπικά ή τηλεομοιοτυπικά ή και ιδιοχειρώς, ως ακολούθως: Για την

Αναθέτουσα Αρχή: ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Α. ΤΣΟΧΑ 7, ΤΚ 11521 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 2108707000 ΦΑΞ : 210-.....

Για την Ανάδοχο εταιρεία : «

Τηλ. ... fax 210

Σε κάθε περίπτωση, ο αποστολέας λαμβάνει κάθε αναγκαίο μέτρο για να εξασφαλίσει την παραλαβή του Εγγράφου και την απόδειξη της.

Όποτε στη Σύμβαση γίνεται λόγος για ειδοποίηση, κοινοποίηση, συμφωνία, έγκριση, βεβαίωση, πιστοποίηση ή απόφαση, και εφόσον δεν προβλέπεται άλλως, η εν λόγω ειδοποίηση, κοινοποίηση, συμφωνία, έγκριση, πιστοποίηση, βεβαίωση ή απόφαση θα είναι **γραφτή**.

ΑΡΘΡΟ 5° ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

- 5.1 Χωρίς την προηγούμενη γραπτή συναίνεση του ΕΟΤ, ο Ανάδοχος δεν αποκαλύπτει εμπιστευτικές πληροφορίες που του δόθηκαν ή που ο ίδιος ανακάλυψε κατά την υλοποίηση του Έργου ούτε κοινοποιεί στοιχεία, έγγραφα και πληροφορίες των οποίων λαμβάνει γνώση σε σχέση με τη Σύμβαση, υποχρεούται δε να μεριμνά ώστε το προσωπικό του, οι υπεργολάβοι του και κάθε συνεργαζόμενος με αυτόν να τηρήσει την ως άνω υποχρέωση. Σε περίπτωση αθέτησης από τον Ανάδοχο της ως άνω υποχρέωσής του, ο ΕΟΤ δικαιούται να απαιτήσει την αποκατάσταση τυχόν θετικής αποδεδειγμένης ζημίας της και την παύση κοινοποίησης των εμπιστευτικών πληροφοριών και την παράλειψή της στο μέλλον.
- 5.2 Ο Ανάδοχος δεν δύναται να προβαίνει σε δημόσιες δηλώσεις σχετικά με το Έργο χωρίς την προηγούμενη συναίνεση του ΕΟΤ ούτε να συμμετέχει σε δραστηριότητες ασυμβίβαστες με τις υποχρεώσεις του απέναντι στον ΕΟΤ και δεν δεσμεύει τον ΕΟΤ, με κανένα τρόπο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή της συναίνεση.

ΑΡΘΡΟ 6° ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- 6.1 Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει τη Σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση του ΕΟΤ. Κατ' εξαίρεση ο Ανάδοχος δικαιούται να εκχωρήσει, χωρίς έγκριση, τις απαιτήσεις του έναντι του ΕΟΤ για την καταβολή Συμβατικού Τιμήματος, με βάση τους όρους της Σύμβασης, σε Τράπεζα της επιλογής του που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, και σε νομίμως λειτουργούσες τράπεζες σε χώρες μέλη της ΕΕ και της ΣΔΣ του ΠΟΕ οι οποίες κυρώθηκαν από την Ελλάδα με τον Ν.2513/1997 (ΦΕΚ 139Α).
- 6.2 Εάν ο Ανάδοχος προβεί σε μεταβίβαση ή εκχώρηση χωρίς την προηγούμενη συναίνεση του ΕΟΤ, η τελευταίος δικαιούται, χωρίς προηγούμενη όχληση, να επιβάλει αυτοδικαίως τις κυρώσεις για αθέτηση της Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7° ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ

- 7.1 Ο Ανάδοχος, για την υλοποίηση του Έργου, θα χρησιμοποιήσει τους υπεργολάβους που έχει προσδιορίσει στην Προσφορά για το εκεί προσδιοριζόμενο τμήμα.
- 7.2 Οι υπεργολάβοι δεν αποκτούν οποιαδήποτε συμβατική σχέση με τον ΕΟΤ (Αναθέτουσα Αρχή).
- 7.3 Ο Ανάδοχος ευθύνεται για τις πράξεις και παραλείψεις των υπεργολάβων του, των εκπροσώπων ή των υπαλλήλων τους, όπως ακριβώς και για τις πράξεις και παραλείψεις του ιδίου, των εκπροσώπων ή των υπαλλήλων του.
- 7.4 Ο Ανάδοχος δικαιούται να αντικαταστήσει υπεργολάβο σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του με αυτόν ή να χρησιμοποιήσει και άλλον υπεργολάβο, εφόσον ο νέος υπεργολάβος ανταποκρίνεται στα αντίστοιχα κριτήρια επιλογής που ίσχυαν για την ανάθεση της Σύμβασης και εγκριθεί από τον ΕΟΤ. Για το σκοπό αυτό ο Ανάδοχος ενημερώνει προηγουμένως τον ΕΟΤ κοινοποιώντας την ταυτότητα του νέου υπεργολάβου και το αντικείμενο που θα εκτελέσει.
- 7.5 Ο ΕΟΤ δύναται να απαιτήσει αιτιολογημένα από τον Ανάδοχο την αντικατάσταση υπεργολάβου και κάθε άλλου προσώπου εμπλεκόμενου στην εκτέλεση του Έργου που, κατά την βάσιμη και αιτιολογημένη κρίση του, δεν ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του Έργου, ο δε Ανάδοχος υποχρεούται στην περίπτωση αυτή να ανταποκριθεί στην απαίτηση της ΕΟΤ σε εύλογο χρονικό διάστημα που απαιτείται για την εξεύρεση αντικαταστάτη.
- 7.6 Επίσης ο ΕΟΤ δύναται να απαιτήσει αιτιολογημένα από τον Ανάδοχο την αντικατάσταση υπεργολάβου και κάθε άλλου προσώπου εμπλεκόμενου στην εκτέλεση του Έργου που έχουν:
- κηρυχθεί με τελεσίδικη απόφαση έκπτωτοι από σύμβαση προμηθειών ή υπηρεσιών του δημόσιου τομέα.
 - Όσοι έχουν τιμωρηθεί με αποκλεισμό από τους διαγωνισμούς προμηθειών ή υπηρεσιών του δημόσιου τομέα με αμετάκλητη απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης.
 - Όσοι υποψήφιοι Ανάδοχοι εμπίπτουν στις κατηγορίες που αναφέρονται στο Άρθρο 43.1 του ΠΔ 60/2007, ήτοι υπάρχει εις βάρος τους αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση, γνωστή στην Αναθέτουσα Αρχή

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΟΤ

ΑΡΘΡΟ 8° ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Ο ΕΟΤ με απόφαση της Διοίκησης του θα συστήσει Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 9° ΠΑΡΟΧΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

- 9.1 Ο ΕΟΤ οφείλει να παραδίδει στον Ανάδοχο, ατελώς, κάθε έγγραφο, σχέδιο, μελέτη, προδιαγραφή και γενικότερα κάθε στοιχείο που έχει στην κατοχή του και δικαιούται να γνωστοποιήσει, σχετικό με την εκτέλεση του Έργου, κατόπιν γραπτού αιτήματος του Αναδόχου.
- 9.2 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να επιστρέψει όλα τα στοιχεία της ως άνω παραγράφου με την οριστική παραλαβή του Έργου ή με την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση της Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 10° ΠΑΡΟΧΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

Ο ΕΟΤ υποχρεούται να ενημερώσει εγγράφως τους φορείς διαχείρισης πολιτιστικών πόρων (Εφορίες, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, Κ.Α.Σ.) για την υλοποίηση της παρούσας Σύμβασης και για τα στοιχεία του Αναδόχου, καθώς και να ζητήσει να παρασχεθεί στον Ανάδοχο, από τους παραπάνω φορείς, κάθε δυνατή διευκόλυνση, όσον αφορά τις απαιτούμενες άδειες και εγκρίσεις για τις κατά τόπους φωτογραφίες.

ΑΡΘΡΟ 11° ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΡΙΤΟΥΣ

Ο Ανάδοχος δικαιούται να ζητήσει τη συνδρομή του Ε.Ο.Τ. προκειμένου να διευκολυνθεί στην επικοινωνία του με τυχόν εμπλεκόμενες αρμόδιες αρχές ή άλλα πρόσωπα, εφ' όσον θεωρεί ότι η επικοινωνία αυτή απαιτείται για να τον υποβοηθήσει στην εκπλήρωση των συμβατικών υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 12ο ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- 12.1 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εκτελέσει το έργο σύμφωνα με τους όρους της παρούσας ως και τους όρους της σχετικής προκήρυξης του διαγωνισμού, καθώς και με την προσφορά του, η οποία έγινε δεκτή με την απόφαση του ΕΟΤ και σύμφωνα με τους κανόνες της επιστήμης και τέχνης και πάντοτε αποβλέπουσα στο αληθές συμφέρον του ΕΟΤ και του Ελληνικού Τουρισμού γενικότερα.
- 12.2 Η παράδοση και η παραλαβή του Έργου θα γίνει σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του.
- 12.3 Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης ενδιάμεσης Φάσης του Έργου ή του συνόλου αυτού από υπέρβαση τμηματικής ή συνολικής προθεσμίας με υπαιτιότητα του Αναδόχου επιβάλλονται κυρώσεις σύμφωνα με τα παρακάτω:
- 12.4 Αν παρέλθουν οι συμφωνημένες ημερομηνίες παράδοσης και τα παραδοτέα δεν παραδοθούν σύμφωνα με τους συμβατικούς όρους, τότε ο Ανάδοχος υποχρεούται να καταβάλει ως ποινική ρήτρα για κάθε ημέρα καθυστέρησης:
 - 12.4.1 ποσοστό 0,2% επί της συμβατικής τιμής των παραδοτέων που καθυστερούν, εφόσον αυτά είναι διακριτά κοστολογημένα στην οικονομική Προσφορά του Αναδόχου ή ποσοστό 0,02% του συμβατικού τιμήματος του Έργου, σε κάθε άλλη περίπτωση.
 - 12.4.2 Η ίδια ρήτρα θα επιβάλλεται και στην περίπτωση κατά την οποία έχει παραδοθεί μέρος του έργου, αλλά είναι αδύνατον να χρησιμοποιηθεί από το Φορέα Λειτουργίας (ή την Αναθέτουσα Αρχή κατά περίπτωση, αν ο Φορέας Λειτουργίας ταυτίζεται με την Αναθέτουσα Αρχή).
- 12.5 Ο ΕΟΤ δεν αναγνωρίζει οποιαδήποτε άλλη ενέργεια του αναδόχου πέραν του έργου που θα καθοριστεί με την παρούσα σύμβαση.
- 12.6 Ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να συμβάλλεται με τους υπεργολάβους που έχει περιλάβει δεσμευτικά στις αρχικές προτάσεις του.
- 12.7 Ρητά συνομολογείται ότι ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υπόσχεται και εγγυάται έναντι του ΕΟΤ τα πάσης φύσεως πνευματικά δικαιώματα που αφορούν στο έργο ως και την απρόσκοπτη χρήση και εκμετάλλευση τούτων από τον ΕΟΤ ελεύθερα από υποχρεώσεις για πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα οιοδήποτε, για την καταβολή των οποίων ευθύνεται ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ έναντι των δικαιούχων τούτων και έναντι του ΕΟΤ, η οποία και υποχρεούται να παραδώσει στον ΕΟΤ κάθε σχετικό έγγραφο κτήσεως των δικαιωμάτων τούτων. Για τυχόν αξιώσεις τρίτων δημιουργών κτλ. κατά του ΕΟΤ για τη χρήση και εκμετάλλευση του υλικού αυτού από τον ΕΟΤ ή και τους τρίτους, στους οποίους θα το έχει αυτός παραχωρήσει κατά τα ανωτέρω, η

«ΑΝΑΔΟΧΟΣ» υποχρεούται να ασκήσει πρόσθετη παρέμβαση υπέρ του ΕΟΤ και κατά των τρίτων και να καταβάλει αυτή στους ενάγοντες τα όποια ποσά ήθελε τυχόν επιδικασθούν στους ενάγοντες με εκτελεστή απόφαση μετά των τόκων υπερημερίας και των δικαστικών δαπανών, σε περίπτωση δε που ο ΕΟΤ ήθελε υποχρεωθεί σε καταβολή στους ενάγοντες των ανωτέρω χρημάτων, θα δικαιούται να αναζητήσει την είσπραξη τούτων παρά της «ΑΝΑΔΟΧΟΥ», που θα υποχρεούται στην προς αυτόν καταβολή τους, εφαρμοζόμενου, σε περίπτωση μη συμμόρφωσής της, στην κατάπτωση ποινικής ρήτρας υπέρ του ΕΟΤ και σε βάρος της «ΑΝΑΔΟΧΟΥ» ποσού € 100.000 (ΕΚΑΤΟ χιλιάδων ευρώ), η οποία συμφωνείται με την παρούσα και σωρευτικά με υποχρέωση της «ΑΝΑΔΟΧΟΥ» αποζημίωσης για κάθε είδους ζημίας του ΕΟΤ. Οι σχετικές απαιτήσεις του ΕΟΤ εισπράττονται και μέσω της εις χείρας του εγγυητικής επιστολής μετά δε την τυχόν επιστροφή της, με κάθε νόμιμο τρόπο.

- 12.8 Οι ποινικές ρήτρες δεν επιβάλλονται και η έκπτωση δεν επέρχεται αν ο Ανάδοχος αποδείξει ότι η καθυστέρηση οφείλεται σε ανώτερη βία ή σε υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής.
- 12.9 Ο ΕΟΤ έχει το δικαίωμα να κηρύξει έκπτωτο τον Ανάδοχο αν δεν εκπληρώνει ή εκπληρώνει πλημμελώς τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή παραβιάζει ουσιώδη όρο της παρούσας Σύμβασης, χωρίς να καταβάλει οποιαδήποτε αποζημίωση.
- 12.10 Οι χρόνοι υπολογίζονται σε ημερολογιακές ημέρες, τα ποσά όπως προβλέπονται στην παρούσα Σύμβαση (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) και οι προθεσμίες χωρίς μεταθέσεις.
- 12.11 Οι ως άνω ρήτρες καθυστέρησης και με τους ίδιους όρους επιβάλλονται στην περίπτωση υπέρβασης τυχόν τμηματικών προθεσμιών ή μη ολοκλήρωσης φάσεων ή μη παράδοσης παραδοτέων όπως περιγράφονται στο χρονοδιάγραμμα του Έργου από υπαιτιότητα του Αναδόχου.
- 12.12 Οι ρήτρες καθυστέρησης των παραδόσεων επιβάλλονται με απόφαση του ΕΟΤ και παρακρατούνται από την επόμενη πληρωμή του Αναδόχου ή καταβάλλονται από τον ίδιο ή καταπίπτουν από την Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης.
- 12.13 Με ίδια ως άνω απόφαση ανακαλούνται οι ρήτρες καθυστέρησης για τυχόν τμηματικές προθεσμίες μόνο αν το σύνολο των φάσεων του Έργου περατωθεί μέσα στη συνολική προθεσμία που προβλέπεται στο οριστικό χρονοδιάγραμμα. Οι ρήτρες καθυστέρησης που επιβάλλονται για υπέρβαση τμηματικών προθεσμιών, αν δεν ανακληθούν, βαρύνουν τον Ανάδοχο επιπλέον των ρητρών λόγω υπέρβασης συνολικής προθεσμίας που έχουν επιβληθεί.
- 12.14 Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση αντικατάστασης κάθε Παραδοτέου που απορρίπτεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου.
- 12.15 Σε περίπτωση όπου το σύνολο των ποινικών ρητρών υπερβεί το 20% του προϋπολογισμού του Έργου, τότε ο ανάδοχος κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος.
- 12.16 Ο ανάδοχος θα είναι υπεύθυνος έναντι του Ε.Ο.Τ. για την ορθή εκπλήρωση των υποχρεώσεών του, η οποία θα είναι σύμφωνη με τους κανόνες της τέχνης και η παροχή του πρέπει να εξασφαλίζει την ποιότητα, όσο και την νομιμότητα της, άλλως, μπορεί να καταπέσει υπέρ του Ε.Ο.Τ. η εγγύηση της καλής εκτέλεσης ως ποινική ρήτρα υπέρ του Ε.Ο.Τ. και σε βάρος του αναδόχου, ενώ ο ανάδοχος υποχρεούται επί πλέον σε πλήρη αποζημίωση του Ε.Ο.Τ. για οποιοδήποτε είδος ζημίας ήθελε υποστεί.
- 12.17 Από τις συμβάσεις και τις οποιοσδήποτε σχέσεις του αναδόχου με τους τρίτους που αφορούν άμεσα ή έμμεσα την εκτέλεση της σύμβασης με τον ΕΟΤ, ουδεμία υποχρέωση ή δέσμευση ή ευθύνη θα έχει ο ΕΟΤ έναντι των τρίτων αυτών, του αναδόχου βαρυνόμενου αποκλειστικά με κάθε φύσεως δαπάνη δική του ή τρίτων που θα αφορά με οποιοδήποτε τρόπο την εκτέλεση της συμβάσεως με τον ΕΟΤ. Σε

περίπτωση παράβασης του όρου αυτού, ο ανάδοχος υπέχει έναντι του ΕΟΤ υποχρέωση να αποκαταστήσει πλήρως οποιαδήποτε ζημία του ΕΟΤ. Αν ο τρίτος ήθελε τυχόν στραφεί κατά του ΕΟΤ, παράλληλα ο ανάδοχος υποχρεούται να ασκήσει πρόσθετη παρέμβαση υπέρ του ΕΟΤ σε οποιαδήποτε σχετική δίκη και να καταβάλει στον ΕΟΤ όλες τις δαπάνες για τη δίκη του ΕΟΤ στην ημεδαπή ή στην αλλοδαπή. Τις αυτές υποχρεώσεις υπέχει ο ανάδοχος έναντι του ΕΟΤ και για οποιαδήποτε ζημία σε πρόσωπα ή πράγματα ήθελε προκληθεί από τον ανάδοχο και τα όργανα αυτού κατά την εκτέλεση της συμβάσεως του με τον ΕΟΤ ή με αφορμή αυτή, ευθυνόμενος αυτός αποκλειστικά σε αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας περιλαμβανομένης και της ηθικής βλάβης σε βάρος οιασδήποτε τρίτου. Παράβαση οιασδήποτε των ανωτέρω υποχρεώσεων του αναδόχου έναντι του ΕΟΤ θα συνεπάγεται σε βάρος του την καταγγελία της σύμβασης από τον ΕΟΤ, την κατάπτωση της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης και την αποκατάσταση από τον ανάδοχο κάθε είδους ζημίας του ΕΟΤ.

- 12.18 Σε περίπτωση παράβασης από τον ανάδοχο οιασδήποτε από τους όρους της προκήρυξης και της σχετικής σύμβασης ή πλημμελούς εκτέλεσης των υποχρεώσεων του, ο ΕΟΤ δικαιούται να κηρύξει με απόφασή του τον ανάδοχο έκπτωτο και να λύσει τη σύμβαση αζημίως για τον ΕΟΤ. Στην περίπτωση αυτή θα επέρχονται σε βάρος του αναδόχου οι συνέπειες της κατάπτωσης της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης και θα ευθύνεται αυτός για την αποκατάσταση κάθε είδους ζημίας του ΕΟΤ από την παράβαση για την οποία επιβλήθηκε η έκπτωση κτλ.

B. ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- 12.19 Μετά την υπογραφή της Σύμβασης, ο Ανάδοχος θα υποβάλει, εντός 15 ημερολογιακών ημερών, αναλυτικό πρόγραμμα εργασιών (Πρόγραμμα υλοποίησης του Έργου) στην Αναθέτουσα Αρχή. Εάν κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου προκύπτουν αλλαγές στο πρόγραμμα εργασιών του Έργου, τότε οι αλλαγές αυτές θα υποβάλλονται ως εισηγήσεις στην Αναθέτουσα Αρχή, η οποία και θα τις εγκρίνει κατά περίπτωση ή θα τις απορρίπτει.
- 12.20 Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, ο Ανάδοχος θα πρέπει να συνεργάζεται στενά με την Αναθέτουσα Αρχή, υποχρεούται δε να υποβάλλει μηνιαίες αναφορές προόδου (progress reports) σχετικά με τις εκτελούμενες δραστηριότητες και να λαμβάνει υπόψη του οποιεσδήποτε παρατηρήσεις της σχετικά με την εκτέλεση του Έργου.
- 12.21 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρίσταται σε υπηρεσιακές συνεδριάσεις που αφορούν το Έργο (τακτικές και έκτακτες), παρουσιάζοντας τα απαραίτητα στοιχεία για την αποτελεσματική λήψη αποφάσεων.
- 12.22 Ο Ανάδοχος θα είναι πλήρως και αποκλειστικά μόνος υπεύθυνος για την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας σε σχέση με οποιαδήποτε εργασία εκτελείται από μέλη της Ομάδας Έργου που θα ασχοληθούν ή θα παράσχουν οποιεσδήποτε υπηρεσίες σε σχέση με την παρούσα Σύμβαση. Σε περίπτωση οποιασδήποτε παράβασης ή ζημίας που προκληθεί σε τρίτους υποχρεούται μόνος αυτός προς αποκατάστασή της.
- 12.23 Ο Ανάδοχος εγγυάται για τη διάθεση του αναφερομένου στην Προσφορά του επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, καθώς επίσης και συνεργατών, που θα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία, τεχνογνωσία και ικανότητα, ώστε να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις της Σύμβασης, υπόσχεται δε και βεβαιώνει ότι θα επιδεικνύουν πνεύμα συνεργασίας κατά τις επαφές τους με τις αρμόδιες υπηρεσίες και τα στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής ή των εκάστοτε υποδεικνυόμενων από αυτήν προσώπων. Σε αντίθετη περίπτωση, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να

- ζητήσει την αντικατάσταση μέλους της Ομάδας Έργου του Αναδόχου, οπότε ο Ανάδοχος οφείλει να προβεί σε αντικατάσταση με άλλο πρόσωπο, αντίστοιχης εμπειρίας και προσόντων. Αντικατάσταση μέλους της Ομάδας Έργου του Αναδόχου, κατόπιν αιτήματός του, κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης του Έργου, δύναται να γίνει μόνο μετά από έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής και μόνο με άλλο πρόσωπο αντιστοίχων προσόντων ή εμπειρίας. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ειδοποιήσει την Αναθέτουσα Αρχή εγγράφως δεκαπέντε (15) ημέρες πριν από την αντικατάσταση.
- 12.24 Σε περίπτωση όπου μέλη της Ομάδας Έργου του Αναδόχου αποχωρήσουν από αυτήν ή λύσουν τη συνεργασία τους μαζί του, ο Ανάδοχος υποχρεούται αφενός να εξασφαλίσει ότι κατά το χρονικό διάστημα μέχρι την αποχώρησή τους θα παρέχουν κανονικά τις υπηρεσίες τους και αφετέρου να αντικαταστήσει άμεσα τους αποχωρήσαντες συνεργάτες με άλλους αντίστοιχης εμπειρίας και προσόντων μετά από έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής.
- 12.25 Ο Ανάδοχος οφείλει να ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον της Αναθέτουσας Αρχής ή του Φορέα Λειτουργίας.
- 12.26 Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να εκχωρεί τη σύμβαση σε οποιοδήποτε τρίτο ούτε να αναθέτει υπεργολαβικά σε τρίτους μέρος ή το σύνολο του αντικειμένου της Σύμβασης ούτε να υποκαθίσταται από τρίτο, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία δίδεται, κατά την απόλυτη κρίση της, σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις. Σε περίπτωση εκχώρησης, υπεργολαβίας κτλ., ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να προσκομίζει στην Αναθέτουσα Αρχή τα σχετικά συμφωνητικά σε πρώτη αίτηση αυτής. Σε καμία δε ανάλογη περίπτωση ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης εργασιών σε τρίτους ή εκχώρησης ή υπεργολαβίας, ούτε η Αναθέτουσα Αρχή συνδέεται συμβατικά με τα τρίτα αυτά πρόσωπα. Εάν το συμβατικό τίμημα εκχωρηθεί εν όλω ή εν μέρει σε Τράπεζα, κατά τα ως άνω, σε περίπτωση που, για λόγους που άπτονται στις συμβατικές σχέσεις μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, δεν προκύψει εν όλω ή εν μέρει υπέρ της Τράπεζας το εκχωρούμενο τίμημα (ενδεικτικά αναφέρονται έκπτωση Αναδόχου, απομείωση συμβατικού τιμήματος, αναστολή εκτέλεσης της σύμβασης, διακοπή σύμβασης, καταλογισμός ρητρών, συμβιβασμός κτλ.), η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει καμία ευθύνη έναντι της εκδοχέως Τράπεζας.
- 12.27 Ο Ανάδοχος σε περίπτωση παράβασης οποιουδήποτε όρου της Σύμβασης ή της Διακήρυξης ή της Προσφοράς του έχει υποχρέωση να αποζημιώσει την Αναθέτουσα Αρχή ή και τον Κύριο του Έργου ή και το Ελληνικό Δημόσιο για κάθε θετική και αποθετική ζημία που προκάλεσε με αυτήν την παράβαση εξ οιασδήποτε αιτίας και αν προέρχεται, αλλά μέχρι το ύψος του ποσού της Σύμβασης.
- 12.28 Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, η απόδειξη αυτής βαρύνει εξολοκλήρου τον Ανάδοχο, ο οποίος υποχρεούται μέσα σε δέκα (10) εργάσιμες ημέρες από τότε που συνέβησαν τα πραγματικά περιστατικά που συνιστούν την ανωτέρα βία να τα αναφέρει εγγράφως και να προσκομίζει στην Αναθέτουσα Αρχή τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία.
- 12.29 Η Αναθέτουσα Αρχή απαλλάσσεται από κάθε ευθύνη και υποχρέωση από τυχόν ατύχημα ή από κάθε άλλη αιτία κατά την εκτέλεση του Έργου. Η εκτέλεση της σύμβασης ανήκει στις ευθύνες του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, ο οποίος φέρει κάθε υποχρέωση καταβολής εισφοράς, χαρτοσήμου, φόρου, τέλους, ενσήμου, δαπάνης, αποζημίωσης, χρηματικής ικανοποίησης και γενικά κάθε ποσού λόγω ασφαλιστικής κάλυψης του εκτελούντος το έργο προσωπικού του ΑΝΑΔΟΧΟΥ ή λόγω εργατικού ατυχήματος. Η

- αναθέτουσα Αρχή δεν έχει υποχρέωση καταβολής αποζημίωσης για υπερωριακή απασχόληση ή οποιαδήποτε άλλη αμοιβή στο προσωπικό του Αναδόχου ή τρίτων.
- 12.30 Ο Ανάδοχος φέρει τον κίνδυνο για την καταστροφή ή φθορά των υλικών μέχρι την οριστική παραλαβή του.
- 12.31 Σε περίπτωση όπου ο Ανάδοχος είναι Ένωση/Κοινοπραξία, τα Μέλη που αποτελούν την Ένωση/Κοινοπραξία θα είναι από κοινού και εις ολόκληρο υπεύθυνα έναντι της Αναθέτουσας Αρχής για την εκπλήρωση όλων των απορреουσών από τη Διακήρυξη υποχρεώσεών τους. Τυχόν υφιστάμενες μεταξύ τους συμφωνίες περί κατανομής των ευθυνών τους έχουν ισχύ μόνο στις εσωτερικές τους σχέσεις και σε καμία περίπτωση δεν δύνανται να προβληθούν έναντι της Αναθέτουσας Αρχής ως λόγος απαλλαγής του ενός Μέλους από τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις του άλλου ή των άλλων Μελών για την ολοκλήρωση του Έργου.
- 12.32 Σε περίπτωση όπου ο Ανάδοχος είναι Ένωση/Κοινοπραξία και κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης της Σύμβασης οποιαδήποτε από τα Μέλη της Ένωσης/Κοινοπραξίας, εξαιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του, τα υπόλοιπα Μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολοκλήρωσης της Σύμβασης με τους ίδιους όρους.
- 12.33 Σε περίπτωση λύσης, πτώχευσης, ή θέσης σε καθεστώς αναγκαστικής διαχείρισης ή ειδικής εκκαθάρισης ενός εκ των μελών που απαρτίζουν τον Ανάδοχο, η Σύμβαση εξακολουθεί να υφίσταται και οι απορρεούσες από τη Σύμβαση υποχρεώσεις βαρύνουν τα εναπομείναντα μέλη του Αναδόχου, μόνο εφόσον αυτά είναι σε θέση να τις εκπληρώσουν. Η κρίση για τη δυνατότητα εκπλήρωσης ή μη των όρων της Σύμβασης εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια του αρμοδίου οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής. Σε αντίθετη περίπτωση, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να καταγγείλει τη Σύμβαση. Επίσης, σε περίπτωση συγχώνευσης, εξαγοράς, μεταβίβασης της επιχείρησης κτλ. κάποιου εκ των μελών που απαρτίζουν τον Ανάδοχο, η συνέχιση ή όχι της Σύμβασης εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία εξετάζει αν εξακολουθούν να συντρέχουν στο πρόσωπο του διαδόχου μέλους οι προϋποθέσεις ανάθεσης της Σύμβασης. Σε περίπτωση λύσης ή πτώχευσης του Αναδόχου, όταν αυτός αποτελείται από μία εταιρεία, ή θέσης της περιουσίας αυτού σε αναγκαστική διαχείριση, τότε η σύμβαση λύεται αυτοδίκαια από την ημέρα επέλευσης των ανωτέρω γεγονότων. Σε τέτοια περίπτωση καταπίπτουν υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής και οι Εγγυητικές Επιστολές Προκαταβολής και Καλής Εκτέλεσης που προβλέπονται στη Σύμβαση.
- 12.34 Ο Ανάδοχος θα πρέπει να γνωρίζει και να τηρεί τις υποχρεώσεις του, οι οποίες προκύπτουν από τους Κανονισμούς ΕΚ 1083/2006 (άρθρο 69) και ΕΚ 1828/2006 (άρθρα 2-10) (ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά: **σήμανση** χώρων υλοποίησης έργων/παραδοτέων/εκπαιδευτικού υλικού/χώρων εκπαίδευσης/εξοπλισμού/λογισμικού/ιστοσελίδων, **ενημέρωση** Φορέα και εκπαιδευομένων σχετικά με τον τρόπο χρηματοδότησης της εκπαίδευσης).

Επισημαίνεται ότι ο Ανάδοχος θα πρέπει να τηρεί τις διατάξεις περί προστασίας του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και προστασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και της ιδιωτικής ζωής στον τομέα των ηλεκτρονικών επικοινωνιών.

ΑΡΘΡΟ 13° ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα των παραδοτέων θα μεταβιβαστούν πλήρως στην Αναθέτουσα Αρχή (ΕΟΤ) και θ' αποτελούν αποκλειστική ιδιοκτησία αυτής για αναπαραγωγή

σε οποιοδήποτε τεχνολογικό ή άλλο μέσο και για απεριόριστη χρονική διάρκεια. Ειδικότερα, το υλικό αυτό θα ανήκει απόλυτα στον ΕΟΤ, θα είναι ανοιχτό στο κοινό και ο ΕΟΤ θα μπορεί να διαθέτει τα παραδοτέα ή μέρος αυτών σε τρίτους και όπου κρίνει απαραίτητο για σκοπούς τουριστικής προβολής σύμφωνα με την Αρχή των Ανοιχτών Δεδομένων (πρότυπο Creative Commons, by/nc/sa, αναφορά του δημιουργού κατά την αρχική χρήση, υποχρέωση αναφοράς του δημιουργού σε κάθε νέα χρήση του υλικού, μη εμπορική χρήση) ή όποια άλλη άδεια ανοιχτού περιεχομένου κρίνει ο ΕΟΤ.

Ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, ο ΕΟΤ έχει το δικαίωμα να το χρησιμοποιήσει για απεριόριστη χρονική διάρκεια, ως εξής:

1. για αναπαραγωγή-εγγραφή από α) 16:9.HD CAM, σε BETA DIGITAL και β) 4:3 σε BETA SP MASTER PAL
2. για ανάρτηση στο portal του ΕΟΤ
3. για ανάρτηση στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης
4. για προβολή σε ΜΜΕ εσωτερικού- εξωτερικού,
5. για προβολή σε ψηφιακές πλατφόρμες επικοινωνίας, καθώς και τηλεοπτικά κανάλια Ελλάδας και εξωτερικού
6. για αναπαραγωγή-εγγραφή σε dvd, cd, CD-ROM, flash-disk και τυχόν άλλο μέσο, για χρήση σε Ξενοδοχεία, Σχολεία, Πανεπιστήμια, πλοία, Αεροπλάνα, Δημόσιες Υπηρεσίες, Πρεσβείες, Τουριστικές Εκθέσεις, Δημόσιους Χώρους, παράγοντες της διεθνούς και εγχώριας τουριστικής αγοράς κ.ά.

Ο Ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπόχρεος για κάθε οικονομική απαίτηση των πνευματικών δημιουργών και εν γένει των συντελεστών παραγωγής του έργου, εφόσον οι απαιτήσεις αυτές αφορούν δικαιώματά τους γενομένων εκ της παραγωγής, όσο και της προβολής του έργου μέσω τηλεόρασης και Διαδικτύου και γενικότερα εκ των συμφωνούμενων με την παρούσα χρήση του υλικού από τον ΕΟΤ για απεριόριστο χρονικό διάστημα τόσο στην Ελλάδα όσο και σε οποιαδήποτε χώρα του εξωτερικού.

Ο Ανάδοχος δηλώνει προς τούτο ότι του έχουν νομίμως εκχωρηθεί αυτούσια και στο σύνολό τους όλα τα συγγενικά δικαιώματα τρίτων (π.χ. μουσικοσυνθετών, ηθοποιών, βοηθητικών ηθοποιών, μοντέλων, φωτομοντέλων, τεχνικών, συγγραφέων, κειμενογράφων, μεταφραστών, φωτογράφων κ.λ.π.) και όσα εν γένει δικαιώματα προκύπτουν από τη φύση του καθενός από τα παραδοτέα του έργου και ως εκ τούτου οι οποιοδήποτε εκ των συντελεστών ουδεμία απαίτηση έχουν έναντι της Αναθέτουσας Αρχής (ΕΟΤ), οικονομική ή άλλη. Ο Ανάδοχος δηλώνει ότι έχει ήδη καταβάλει στους δικαιούχους τα ως άνω πνευματικά και συγγενικά δικαιώματά τους και ότι σε τυχόν περίπτωση που ο ΕΟΤ εναχθεί για την απαίτηση αυτή από οποιονδήποτε, θα υποχρεούται να παρέμβει κυρίως στη σχετική δίκη ως και να καταβάλει αυτός αποκλειστικά οποιοδήποτε ποσό επιδικασθεί τελεσιδίκως στον ενάγοντα μετά των τόκων υπερημερίας ως και δικαστικών εξόδων είτε απευθείας προς αυτόν είτε στον ΕΟΤ σε περίπτωση που ο Οργανισμός θα υποχρεωθεί δικαστικώς να προβεί ο ίδιος στην ως άνω καταβολή προς τον ενάγοντα. Ο ΕΟΤ δύναται να προσεπικαλέσει τον Ανάδοχο στην διανοιγείσα δίκη.

Με την οριστική παραλαβή του Έργου η Αναθέτουσα Αρχή θα είναι πλέον η αποκλειστική δικαιούχος επί του Έργου και θα φέρει όλες τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό,

ενδεικτικά και όχι περιοριστικά αναφερομένων της εξουσίας οριστικής ή προσωρινής αναπαραγωγής του υλικού με κάθε τεχνολογικό ή άλλο μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει αλλά και τροποποίησης και διάθεσης σε οποιονδήποτε τρίτο απεριόριστα, χωρίς άδεια του Αναδόχου, η οποία σε κάθε περίπτωση παρέχεται ανέκκλητα δια της υπογραφής της σύμβασης.

Ο Ανάδοχος δηλώνει ρητά ότι μετά την οριστική παραλαβή του έργου από την Αναθέτουσα Αρχή αποξενώνεται πλήρως από κάθε περιουσιακό δικαίωμα που απορρέει από το έργο του οποίου πλέον αποκλειστικός και μόνος κύριος των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας είναι ο ΕΟΤ.

Όλο το υλικό που θα παραχθεί και θα χρησιμοποιηθεί από την ΑΝΑΔΟΧΟ για την εκτέλεση γενικότερα του έργου της ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ως και κάθε σχετική μελέτη, έκθεση, σενάριο, δοκιμαστικό υλικό, προετοιμασία κλπ. που αφορά το έργο, θα παραδοθούν στον Ε.Ο.Τ. από την ΑΝΑΔΟΧΟ ταυτόχρονα με τη λήξη της ΣΥΜΒΑΣΗΣ. Θα αποτελούν ιδιοκτησία και περιουσιακό στοιχείο του Ε.Ο.Τ., ο οποίος θα έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιεί ελεύθερα και για απεριόριστο χρόνο, χωρίς οποιαδήποτε πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση ή υποχρέωσή του, έναντι της ΑΝΑΔΟΧΟΥ και έναντι των όποιων δημιουργών / συντακτών κλπ του έργου, πέραν της αναφερομένης αμοιβής, καθόσον στη αμοιβή της ΑΝΑΔΟΧΟΥ θα έχει συνυπολογισθεί και συμπεριληφθεί το αντάλλαγμα, που θα καταβάλλει ο ΕΟΤ για την παραπάνω χρήση του έργου, ως επίσης θα περιλαμβάνονται σ' αυτήν και τα πάσης φύσεως πνευματικά δικαιώματα όλων των συντελεστών εκπονήσεως του έργου, που αφορούν τόσο τη σύνταξη αυτού, όσο και την για απεριόριστο χρόνο και με οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο, χρήση αυτού από τον ΕΟΤ ή από τρίτους στους οποίους ο ΕΟΤ θα το διαθέσει, για την πληρωμή των οποίων βαρύνεται αποκλειστικά η ΑΝΑΔΟΧΟΣ, υποχρεούμενη σε ανόρθωση κάθε ζημίας του ΕΟΤ σε περίπτωση αθέτησης της υποχρέωσής της αυτής.

Επαναλαμβάνεται ότι τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα και η με οποιοδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση του σχετικού υλικού και των μελετών, τυχόν δοκιμαστικού υλικού ή υλικού προετοιμασίας, θα ανήκουν απεριόριστα και αποκλειστικά στον Ε.Ο.Τ., στον οποίο τα εκχωρεί με την παρούσα σύμβαση η ΑΝΑΔΟΧΟΣ, χωρίς οποιοδήποτε πρόσθετο αντάλλαγμα προς αυτόν ή τρίτους εκ μέρους του Ε.Ο.Τ., καθόσον το αντάλλαγμα αυτό έχει συνυπολογιστεί και περιλαμβάνεται στη συμβατική αμοιβή του Αναδόχου/ων.

Επαναλαμβάνεται ότι η ΑΝΑΔΟΧΟΣ θα δηλώνει ότι παραιτείται σε κάθε περίπτωση παντός επί των παραπάνω σχετικών δικαιωμάτων και υπόσχεται ρητά ότι το υλικό που θα παραδώσει στον Ε.Ο.Τ. είναι ελεύθερο οικονομικών υποχρεώσεων για πληρωμή προς αυτήν ή τρίτους των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων και για την ελεύθερη και απεριόριστη, ως προς τον τρόπο και τη χρονική διάρκεια χρήση και εφαρμογή αυτών από τον Ε.Ο.Τ. ή από τρίτους στους οποίους ο ΕΟΤ θα το διαθέσει καθόσον τα δικαιώματα αυτά ΘΑ έχουν καταβληθεί στους δικαιούχους από την ΑΝΑΔΟΧΟ, οποιαδήποτε δε τυχόν υποχρέωση ανακύψει για πληρωμή τέτοιων δικαιωμάτων θα βαρύνει αποκλειστικά και μόνον την ΑΝΑΔΟΧΟ που αναλαμβάνει τις υποχρεώσεις αυτές με την σύμβαση.

ΑΡΘΡΟ 14° ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ

14.1 ΕΓΓΥΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Ο Ανάδοχος κατέθεσε τις υπ' αριθμ. α) με α.α.εγγυητική επιστολή προκαταβολής της Τράπεζας ποσού € που αντιστοιχούν στο 20% της καθαρής αξίας της σύμβασης άνευ Φ.Π.Α.

Κατά την εξόφληση θα παρακρατείται τόκος επί της εισπραχθείσης προκαταβολής και για το χρονικό διάστημα υπολογιζόμενου από την ημερομηνία λήψεως μέχρι την ημερομηνία οριστικής παραλαβής του Έργου. Για τον υπολογισμό του τόκου θα λαμβάνεται υπόψη το ύψος του επιτοκίου των εντόκων γραμματίων του Δημοσίου 12μηνιας διάρκειας που θα ισχύει κατά την ημερομηνία λήψης της προκαταβολής προσαυξημένο κατά 0,25 ποσοστιαίες μονάδες. Η εγγυητική επιστολή προκαταβολής θα αποδεσμευτεί άπαξ και θα επιστραφεί με την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή του Έργου.

14.2 ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

Ο Ανάδοχος κατέθεσε τις υπ' αριθμ. α) με α.α.εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της Τράπεζας ποσού € που αντιστοιχούν στο 10% της καθαρής αξίας της σύμβασης άνευ ΦΠΑ.

Η εγγυητική αυτή επιστολή επιστρέφεται στο δεύτερο των συμβαλλομένων μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συνόλου του έργου και ύστερα από την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων από τους δύο συμβαλλόμενους.

Οι εγγυήσεις εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη-μέλη της Ε.Ε. και έχουν, σύμφωνα με τη νομοθεσία των κρατών-μελών αυτό το δικαίωμα.

Εάν κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της Σύμβασης το πιστωτικό ίδρυμα ή άλλο νομικό πρόσωπο που εξέδωσε εγγύηση περιέλθει σε αδυναμία να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του, ο Ανάδοχος οφείλει να παράσχει νέα εγγύηση με τους ίδιους όρους, εντός είκοσι (20) ημερών από την προηγούμενη σχετική όχληση του ΕΟΤ.

Εάν ο Ανάδοχος δεν παράσχει νέα εγγύηση, ο ΕΟΤ δικαιούται να καταγγείλει τη Σύμβαση.

Εγγυήσεις που εκδίδονται σε κράτος-μέλος της Ε.Ε. εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται υποχρεωτικά από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 15° ΑΣΦΑΛΙΣΗ

15.1 Ο Ανάδοχος φέρει τον κίνδυνο για κάθε ζημία ή απώλεια των προϊόντων που θα παραδοθούν στον ΕΟΤ σε εκτέλεση της σύμβασης, μέχρι την ημερομηνία οριστικής παραλαβής τους, υποχρεούμενος σε περίπτωση ζημιάς, φθοράς ή απώλειας σε πλήρη αποκατάσταση ή, ακόμη και αντικατάστασή τους. Μετά την οριστική παραλαβή ο κίνδυνος μεταβιβάζεται στην Αναθέτουσα Αρχή.

15.2 Ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για κάθε ζημία ή βλάβη προσώπων, πραγμάτων ή εγκαταστάσεων του ΕΟΤ, του προσωπικού της ή τρίτων και για την αποκατάσταση κάθε τέτοιας βλάβης ή ζημιάς που είναι δυνατόν να προκληθεί κατά ή επ' ευκαιρία της εκτέλεσης του έργου από τον Ανάδοχο ή τους υπεργολάβους του εφόσον οφείλεται σε πράξη ή παράλειψη αυτών ή σε ελάττωμα του εξοπλισμού.

ΑΡΘΡΟ 16° ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ

16.1 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να αποζημιώσει τον ΕΟΤ για κάθε απαίτηση τρίτων από την εκτέλεση του Έργου, η οποία απορρέει από τη χρήση διπλωμάτων

ευρεσιτεχνίας, αδειών, σχεδίων, υποδειγμάτων και εργοστασιακών ή εμπορικών σημάτων εκ μέρους του, η οποία αναφέρεται στη Σύμβαση ή την Προσφορά.

- 16.2 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να αποζημιώσει πλήρως τον ΕΟΤ για κάθε θετική αποδεδειγμένη ζημία που ενδεχομένως προξενηθεί σε αυτόν από υπαιτιότητα του Αναδόχου ή των προσώπων που συνεργάζονται με αυτόν για την υλοποίηση του Έργου.
- 16.3 Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συντρέχει, με δαπάνες του, τον ΕΟΤ, αναλαμβάνοντας το κόστος κάθε αντιδικίας, εξώδικης ή δικαστικής, με τρίτους, που συνδέεται με την εκ μέρους του αδυναμία ή πλημμελή εκπλήρωση των συμβατικών του υποχρεώσεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ – ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ – ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 17° ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Εντός (.....) ημερών από την Ημερομηνία Υπογραφής της Σύμβασης, ο Ανάδοχος θα συντάξει και θα υποβάλει στον ΕΟΤ λεπτομερές πρόγραμμα εκτέλεσης της Σύμβασης, στο οποίο θα εμφανίζονται όλες οι δραστηριότητες του Έργου και οι πραγματικές ημερομηνίες έναρξης και λήξης τους.

ΑΡΘΡΟ 18° ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η προθεσμία εκτέλεσης του Έργου, αρχίζει από την Ημερομηνία Υπογραφής της Σύμβασης και διαρκεί μέχρι (.....) μήνες.

ΑΡΘΡΟ 19° ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- 19.1 Τα προϊόντα και οι υπηρεσίες που προβλέπεται να παραδοθούν ή να παρασχεθούν στα πλαίσια της Σύμβασης καθώς και ο τρόπος παράδοσης ή εκτέλεσής τους, πρέπει να συμφωνούν, από κάθε άποψη, με τα οριζόμενα στο Αναλυτικό Τεύχος της Προκήρυξης του έργου και στην Προσφορά του Αναδόχου.
- 19.2 Για οποιαδήποτε προσωρινή ή ενδιάμεση παραλαβή προβλέπεται στο αναλυτικό τεύχος προκήρυξης, στην προσφορά του αναδόχου και στη Σύμβαση, θα πρέπει να υποβάλλεται αίτηση από τον Ανάδοχο στον ΕΟΤ. Στην αίτηση θα αναγράφεται η περιγραφή των προϊόντων ή υπηρεσιών που προτείνονται για παραλαβή, σύμφωνα με τη Σύμβαση και ο τόπος όπου θα γίνει η παραλαβή, ανάλογα με την περίπτωση.

ΑΡΘΡΟ 20° ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- 20.1 Όλες οι εκθέσεις και τα συναφή στοιχεία όπως χάρτες, διαγράμματα, σχέδια, γραφικά, προδιαγραφές, πλάνα, στατιστικά στοιχεία, υπολογισμοί και κάθε άλλο σχετικό έγγραφο ή υλικό που καταρτίζεται από τον Ανάδοχο κατά την εκτέλεση της Σύμβασης, είναι εμπιστευτικά και ανήκουν στην απόλυτη ιδιοκτησία του ΕΟΤ. Ο Ανάδοχος, μόλις ολοκληρώσει την εκτέλεση της Σύμβασης, παραδίδει όλα τα έγγραφα και τα στοιχεία που κατήρτισε επ' ευκαιρία της παρούσας, στον Ε.Ο.Τ. Ο Ανάδοχος μπορεί να κρατά αντίγραφα αυτών των εγγράφων και στοιχείων, αλλά δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιεί για σκοπούς άλλους πλην της παρούσας Σύμβασης, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συναίνεση του ΕΟΤ.
- 20.2 Σε περίπτωση άσκησης αγωγής ή ενδίκου μέσου κατά του ΕΟΤ από τρίτο για οποιοδήποτε θέμα σχετικά με δικαιώματα επί των παραδοτέων του έργου, ο Ε.Ο.Τ. οφείλει να ειδοποιήσει αμέσως και γραπτά με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες τον Ανάδοχο, ο οποίος υποχρεούται να αμυνθεί, δικαστικά και εξωδικαστικά, για

λογαριασμό του Ε.Ο.Τ., έναντι του τρίτου. Ο ΕΟΤ δύναται να προσεπικαλέσει τον Ανάδοχο στην διανοιγείσα δίκη. Σε κάθε περίπτωση, ο Ανάδοχος αφενός βαρύνεται με όλα τα έξοδα τα οποία θα κληθεί να καταβάλει ο Ε.Ο.Τ. εξ αυτού του λόγου, συμπεριλαμβανομένης και κάθε δικαστικής δαπάνης ή αμοιβής δικηγόρων, αφετέρου υποχρεούται να αποζημιώσει τον Ε.Ο.Τ. για κάθε ζημία που θα υποχρεωθεί δικαστικώς η τελευταία να καταβάλει από ενδεχόμενη αποδοχή της παραπάνω αγωγής ή του ένδικου μέσου.

- 20.3 Όλο το υλικό που θα παραχθεί και θα χρησιμοποιηθεί από τον ανάδοχο για την εκτέλεση του έργου της παρούσας, θα παραδοθεί στον ΕΟΤ από τον ανάδοχο ταυτόχρονα με τη λήξη της οικείας σύμβασης και θα αποτελεί ιδιοκτησία του ΕΟΤ. Όλα τα αποτελέσματα, μελέτες, στοιχεία και κάθε άλλο έγγραφο ή αρχείο σχετικό με το Έργο, καθώς και όλα τα υπόλοιπα παραδοτέα που θα αποκτηθούν ή θα αναπτυχθούν από τον Ανάδοχο με δαπάνες του Έργου θα αποτελούν αποκλειστική ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής και του Φορέα Λειτουργίας, που μπορούν να τα διαχειρίζονται πλήρως και να τα εκμεταλλεύονται (όχι εμπορικά) για απεριόριστη χρονική διάρκεια.
- 20.4 Τα αποτελέσματα θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων της Αναθέτουσας Αρχής και του Κυρίου του Έργου/Φορέα Λειτουργίας κατά τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης και, εάν βρίσκονται στην κατοχή του Αναδόχου, θα παραδοθούν στην Αναθέτουσα Αρχή (Φορέα Λειτουργίας) κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Σε περίπτωση αρχείων με στοιχεία σε ηλεκτρονική μορφή, ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνοδεύσει την παράδοσή τους με έγγραφη τεκμηρίωση και με αναλυτικές οδηγίες για την ανάκτηση/διαχείρισή τους.
- 20.5 Με την οριστική παραλαβή του Έργου τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που θα παραχθούν κατά την εκτέλεση του Έργου –και τυχόν δεν εμπίπτουν στις παραπάνω παραγράφους– μεταβιβάζονται από τον Ανάδοχο αυτοδίκαια στην Αναθέτουσα Αρχή και στο Φορέα Λειτουργίας (αν πρόκειται για διαφορετικό νομικό πρόσωπο), οι οποίοι θα είναι πλέον οι αποκλειστικοί δικαιούχοι επί του Έργου και θα φέρουν όλες τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά αναφερομένων της εξουσίας οριστικής ή προσωρινής αναπαραγωγής των παραδοτέων με κάθε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, την εξουσία φόρτωσης, εμφάνισης στην οθόνη, εκτέλεσης μεταβίβασης, αντιγραφής, αποθήκευσης αλλά και τροποποίησης χωρίς άδεια του Αναδόχου, η οποία σε κάθε περίπτωση παρέχεται ανέκκλητα διά της υπογραφής της σύμβασης.
- 20.6 Όλο το υλικό που θα παραχθεί και θα χρησιμοποιηθεί από τον ΑΝΑΔΟΧΟ για την εκτέλεση γενικότερα του έργου της ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ως και κάθε σχετική μελέτη, έκθεση κτλ. που αφορά το έργο θα παραδοθούν στον ΕΟΤ από τον ΑΝΑΔΟΧΟ ταυτόχρονα με τη λήξη της ΣΥΜΒΑΣΗΣ και θα αποτελούν ιδιοκτησία και περιουσιακό στοιχείο του ΕΟΤ, ο οποίος θα έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιεί ελεύθερα και για απεριόριστο χρόνο, χωρίς οποιαδήποτε πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση ή υποχρέωσή του, έναντι του ΑΝΑΔΟΧΟΥ και έναντι των όποιων δημιουργών/συντακτών κτλ. του έργου, πέραν της αναφερομένης αμοιβής, καθόσον στη αμοιβή του ΑΝΑΔΟΧΟΥ θα έχει συνυπολογισθεί και συμπεριληφθεί το αντάλλαγμα που θα καταβάλλει ο ΕΟΤ για την παραπάνω χρήση του έργου, ως επίσης θα περιλαμβάνονται σε αυτή και τα πάσης φύσεως πνευματικά δικαιώματα όλων των συντελεστών εκπονήσεως του έργου, που αφορούν τόσο τη σύνταξη αυτού όσο και τη για απεριόριστο χρόνο και με οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο χρήση αυτού από τον ΕΟΤ, για την πληρωμή των οποίων βαρύνεται αποκλειστικά ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ, υποχρεούμενος σε ανόρθωση κάθε ζημίας του ΕΟΤ σε περίπτωση αθέτησης της υποχρέωσής του αυτής.

- 20.7 Τα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα και η με οποιονδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση του σχετικού υλικού θα ανήκουν πλήρως και αποκλειστικά στον ΕΟΤ για απεριόριστο χρονικό διάστημα, στον οποίο τα εκχωρεί με την παρούσα σύμβαση ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ, χωρίς οποιοδήποτε πρόσθετο αντάλλαγμα προς αυτόν ή τρίτους εκ μέρους του ΕΟΤ, καθόσον το αντάλλαγμα αυτό έχει συνυπολογιστεί και περιλαμβάνεται στη συμβατική αμοιβή του Αναδόχου.
- 20.8 Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ θα δηλώνει ότι παραιτείται σε κάθε περίπτωση επί παντός εκ των παραπάνω σχετικών δικαιωμάτων και θα υπόσχεται ρητά ότι τα παραδοτέα που θα παραδώσει στον ΕΟΤ θα είναι ελεύθερα οικονομικών υποχρεώσεων για πληρωμή προς αυτήν ή τρίτους των σχετικών πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων και για την ελεύθερη και απεριόριστη ως προς τον τρόπο και τη χρονική διάρκεια χρήση και εφαρμογή αυτών από τον ΕΟΤ, καθόσον τα δικαιώματα αυτά θα έχουν καταβληθεί στους δικαιούχους από τον ΑΝΑΔΟΧΟ, οποιαδήποτε δε τυχόν υποχρέωση ανακύψει για πληρωμή τέτοιων δικαιωμάτων θα βαρύνει αποκλειστικά και μόνον τον ΑΝΑΔΟΧΟ που αναλαμβάνει τις υποχρεώσεις αυτές με τη Σύμβαση.

ΑΡΘΡΟ 21^ο ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

- 21.1 Ο Ανάδοχος εγγυάται προς τον ΕΟΤ ότι το Έργο θα εκτελεσθεί σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της Σύμβασης, τους τεχνικούς κανόνες και τα διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα που ισχύουν, θα πληροί όλες τις ιδιότητες και χαρακτηριστικά που προβλέπονται στη Σύμβαση αυτή και θα στερείται οποιωνδήποτε ελαττωμάτων, και ότι θα ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές, λειτουργίες, αποτελέσματα και ιδιότητες όπως αυτές προδιαγράφονται στην Προκήρυξη ή επιτρέπεται να προδιαγραφούν από τον ΕΟΤ κατά την εκτέλεση του Έργου.
- 21.2 Ο Ανάδοχος εγγυάται προς τον ΕΟΤ ότι για τη σύνταξη των κειμένων και των μεταφράσεων αυτών έχει κάνει χρήση αξιόπιστων επιστημονικών πηγών και έχει προβεί σε όλη την απαιτούμενη έρευνα για την ορθότητα των στοιχείων που περιέχονται σε αυτά.

ΑΡΘΡΟ 22^ο ΠΛΗΡΩΜΕΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- 22.1 Ο Ανάδοχος θεωρείται ότι, προτού υποβάλει την Προσφορά του, είχε λάβει υπόψη όλο τα αναγκαία στοιχεία για την εμπρόθεσμη και προσήκουσα εκτέλεση της Σύμβασης και συνεπώς, στο Συμβατικό Τίμημα περιλαμβάνονται όλα τα σχετικά με την υλοποίηση του Έργου έξοδα, όπως ενδεικτικά αναφέρονται παρακάτω:
- α) τα έξοδα παραγωγής σχεδίων, εκθέσεων, μελετών, αναφορών και κάθε είδους εγγράφων που προβλέπονται για την εκτέλεση της Σύμβασης
 - β) τα έξοδα της υλικοτεχνικής υποδομής που απαιτούνται για την υλοποίηση του Έργου
 - γ) οι πάσης φύσεως αμοιβές του προσωπικού, των συνεργατών, υπεργολάβων κτλ. του Αναδόχου, καθώς και οι ασφαλιστικές εισφορές που τυχόν τους αφορούν.
- 22.2 Για κάθε πληρωμή, ο Ανάδοχος αποστέλλει στην Αναθέτουσα Αρχή, εις τριπλούν, γραπτή αίτηση πληρωμής καθώς και αναλυτική κατάσταση, μαζί με πρωτότυπα τιμολόγια και παραστατικά πληρωμών ή άλλα απαραίτητα δικαιολογητικά έγγραφα για το ποσά που πρέπει να πληρωθούν κατά περίπτωση.
- 22.3 Όλες οι πληρωμές θα γίνονται σε Ευρώ με την προσκόμιση των φορολογικών στοιχείων που προβλέπονται από τον Κ.Β.Σ. και των λοιπών νομίμων δικαιολογητικών

που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για την έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων, ο οποίος πάντως δεν θα υπερβαίνει τις εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες από την έκδοση του σχετικού παραστατικού.

22.4 Ο ΕΟΤ θα εξοφλεί το αντίτιμο των τιμολογίων του αναδόχου, τα οποία θα εκδίδονται επ' ονόματι του ΕΟΤ μετά από παρακράτηση του φόρου 8% υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου σύμφωνα με την διάταξη του άρθρου 24 παρ. 4 του Ν. 2198/94 όπως εκάστοτε ισχύει για τις ημεδαπές εταιρείες και την προσκόμιση από την «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» όλων των απαραίτητων δικαιολογητικών.

22.5 Δεν θα γίνει πληρωμή από τον ΕΟΤ χωρίς προηγούμενη προσκόμιση από την «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» και τα μέλη της στην αρμόδια Υπηρεσία του ΕΟΤ, φορολογικής ενημερότητας ως και πιστοποιητικού ασφαλιστικής ενημερότητας του ΙΚΑ, από το οποίο θα προκύπτει ανυπαρξία οφειλής της ΑΝΑΔΟΧΟΣ και των μελών της προς αυτό, διαφορετικά θα αποδίδεται από τον ΕΟΤ απευθείας στο ΙΚΑ, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1239/82, άρθρο 2, κάθε οφειλόμενο ποσό της «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» προς το ΙΚΑ. Η προθεσμία της εξόφλησης των εξήντα (60) ημερών αρχίζει από την υποβολή όλων των απαραίτητων δικαιολογητικών συμπεριλαμβανομένων και των πιστοποιητικών του αρμόδιου για την είσπραξη τους φορέα ή βεβαίωση του δικαιούχου των πνευματικών ή συγγενικών δικαιωμάτων.

ΑΡΘΡΟ 23° ΤΙΜΗΜΑ

1. Η αμοιβή του αναδόχου για την υλοποίηση του έργου ανέρχεται στο ποσό των
2. Η καταβολή της αμοιβής θα γίνεται στο όνομα της «ΑΝΑΔΟΧΟΥ» η οποία υποχρεούται στην έκδοση του σχετικού τιμολογίου επ' ονόματι του ΕΟΤ.
3. Ρητά συμφωνείται ότι εκτός από τις περιπτώσεις που ρητά καθορίζονται στην παρούσα σύμβαση ο ΕΟΤ δεν θα επιβαρυνθεί με κανένα άλλο ποσό και με καμία άλλη δαπάνη που θα έχει σχέση με την εκτέλεση του έργου.
4. Επίσης η Ανάδοχος βαρύνεται με την καταβολή των πέραν των αναφερομένων στην παρούσα σύμβαση νομίμων κρατήσεων.

ΑΡΘΡΟ 24° ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Η καταβολή της Συμβατικής Τιμής του Έργου θα γίνει ως εξής:

Με την % του έργου

Μετά τη εξόφληση του% της συμβατικής αξίας του τμήματος του έργου

Το υπόλοιπο θα καταβληθεί μετά την καλή εκτέλεση όλων γενικώς των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου και την ανεπιφύλακτη οριστική παραλαβή του έργου από την Αναθέτουσα Αρχή.

Στις παραπάνω καταβολές θα περιλαμβάνεται και ο αναλογών κάθε φορά ΦΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 25° ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Η παραλαβή των παραδοτέων του Έργου, προσωρινή και οριστική, θα γίνεται από την επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής που θα συστήσει ο ΕΟΤ με απόφαση της Διοίκησής του για τον σκοπό αυτό, εντός των χρονικών διαστημάτων που καθορίζονται στο Αναλυτικό Τεύχος της Προκήρυξης του έργου και στην Προσφορά του Αναδόχου και σε πλήρη εναρμόνιση με το κατ' άρθρο συνταχθησόμενο Πρόγραμμα Εκτέλεσης του Έργου, το οποίο θα κατισχύει του χρονοδιαγράμματος της Προσφοράς ή/και της

Προκήρυξης, υπό την προϋπόθεση βεβαίως ότι ούτως δεν παρατείνεται ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης του Έργου.

ΑΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 26° ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΕΟΤ

- 26.1 Ο ΕΟΤ δικαιούται να καταγγείλει τη Σύμβαση σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες περιπτώσεις:
- α) Εάν ο Ανάδοχος δεν υλοποιεί το Έργο με τον τρόπο που ορίζεται στη Σύμβαση.
 - β) Εάν ο Ανάδοχος αρνείται ή αμελεί να εκτελέσει Διοικητικές Εντολές
 - γ) Εάν ο Ανάδοχος εκχωρήσει τη Σύμβαση ή αναθέσει εργασίες υπεργολαβικά χωρίς την άδεια του ΕΟΤ.
 - δ) Εάν ο Ανάδοχος πτωχεύσει, τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση ή εκκαθάριση, λυθεί ή ανακληθεί η άδεια λειτουργίας του ή γίνουν πράξεις αναγκαστικής εκτελέσεως σε βάρος του, στο σύνολο ή σε σημαντικό μέρος των περιουσιακών του στοιχείων.
 - ε) Εάν εκδοθεί τελεσίδικη απόφαση κατά του Αναδόχου για αδίκημα σχετικό με την άσκηση του επαγγέλματός του ή κατά των νομίμων εκπροσώπων του Αναδόχου για αδίκημα που τέλεσαν με την ιδιότητά τους αυτή και αφορά στην επαγγελματική δραστηριότητα του αναδόχου που εκπροσωπούν.
 - στ) Εάν εκδοθεί αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση εις βάρος του νομίμου εκπροσώπου του Αναδόχου για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 43 παρ. 1 του Π.Δ. 60/2007.
- 26.2 Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται από την περιέλευση στον Ανάδοχο της εκ μέρους του ΕΟΤ καταγγελίας. Κατ' εξαίρεση, ο ΕΟΤ δύναται, κατ' ενάσκηση διακριτικής της ευχέρειας, για όσες από τις περιπτώσεις καταγγελίας είναι αυτό δυνατό, να τάξει εύλογη (κατ' αυτήν) προθεσμία θεραπείας της παραβάσεως, οπότε τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται αυτόματα με την πάροδο της ταχθείσας προθεσμίας, εκτός εάν ο ΕΟΤ γνωστοποιήσει εγγράφως προς τον Ανάδοχο ότι θεωρεί την παράβαση θεραπευθείσα.
- 26.3 Με την μετά από καταγγελία του ΕΟΤ λύση της Σύμβασης, ο Ανάδοχος υποχρεούται:
- α) Να απόσχει από την διενέργεια οποιασδήποτε εργασίας, έργου, παροχής υπηρεσιών ή εκτέλεσης υποχρεώσεώς του που πηγάζει από τη Σύμβαση, πλην εκείνων που επιβάλλονται για την διασφάλιση προϊόντων και εργασιών.
 - β) Να παραδώσει, σε χρόνο που θα προσδιορίσει η Αναθέτουσα Αρχή, όποιο έργο, εργασία ή προϊόν (ολοκληρωμένο ή μη) έχει εκπονήσει ή έχει στην κατοχή του καθώς και τα πάσης φύσεως υποστηρικτικά έγγραφα και μέσα (μαγνητικά ή μη) και να μεριμνήσει όπως οι Υπεργολάβοι και συνεργάτες του πράξουν το ίδιο.
 - γ) Να παραδώσει στον ΕΟΤ όλα τα υλικά ή άλλα αγαθά που αφορούν άμεσα ή έμμεσα το Έργο και ευρίσκονται στην κατοχή του, εγγυώμενος ότι οι Υπεργολάβοι και συνεργάτες του θα πράξουν το ίδιο.

Μετά την καταγγελία της Σύμβασης, ο ΕΟΤ βεβαιώνει την αξία του παρασχεθέντος μέρους του Έργου καθώς και κάθε οφειλή έναντι του Αναδόχου κατά την ημερομηνία καταγγελίας.

- 26.4 Ο ΕΟΤ αναστέλλει την καταβολή οποιουδήποτε ποσού πληρωτέου σύμφωνα με την Σύμβαση προς τον Ανάδοχο, μέχρις εκκαθάρισεως των μεταξύ τους υποχρεώσεων και οι εγγυητικές επιστολές καταπίπτουν.

ΑΡΘΡΟ 27° ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

- 27.1 Τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ευθύνονται για τη μη εκπλήρωση των συμβατικών τους υποχρεώσεων, στο μέτρο που η αδυναμία εκπλήρωσης οφείλεται σε περιστατικά ανωτέρας βίας.
- 27.2 Ο Ανάδοχος, επικαλούμενος υπαγωγή της αδυναμίας εκπλήρωσης υποχρεώσεών του σε γεγονός που εμπίπτει στην έννοια της ανωτέρας βίας, οφείλει να γνωστοποιήσει και επικαλεσθεί προς τον Ε.Ο.Τ. τους σχετικούς λόγους και περιστατικά εντός αποσβεστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τότε που συνέβησαν, προσκομίζοντας τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία. Ο Ε.Ο.Τ. υποχρεούται να απαντήσει εντός είκοσι (20) περαιτέρω ημερών στο σχετικό αίτημα του Αναδόχου, διαφορετικά, με την πάροδο άπρακτης της προθεσμίας, τεκμαίρεται αποδοχή του αιτήματος.
- 27.3 Σε περίπτωση που η Ελληνική Κυβέρνηση μειώσει ή διακόψει τις πιστώσεις για το παρόν έργο, ο ΕΟΤ διατηρεί το δικαίωμα να ειδοποιήσει τον ανάδοχο για την μη περαιτέρω συνέχιση υπ' αυτού της εκτέλεσης μέρους ή και του συνόλου των υπολειπομένων για την υλοποίηση του έργου ενεργειών και την ακύρωση αντίστοιχα των σχετικών υποχρεώσεων που έχουν αναληφθεί από αυτόν. Το ίδιο δικαίωμα περικοπής εν όλω ή εν μέρει του έργου έχει ο ΕΟΤ σε περίπτωση ανωτέρας βίας. Στις παραπάνω περιπτώσεις ο ΕΟΤ θα καταβάλει στον ανάδοχο μόνο τις οικονομικές υποχρεώσεις που αυτός έχει αποδεδειγμένα και εγγράφως αναλάβει για την εκτέλεση του έργου και που δεν είναι δυνατόν, βάσει επισήμων στοιχείων, να ακυρωθούν κατά την ημερομηνία λήψης από τον ανάδοχο της γραπτής ειδοποίησης του ΕΟΤ σχετικά με τη μη συνέχιση εκτέλεσης εν όλω ή εν μέρει της σύμβασης υπ' αυτού.

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

ΑΡΘΡΟ 28° ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ-ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

- 28.1 Η Σύμβαση διέπεται από το ελληνικό και το κοινοτικό δίκαιο.
- 28.2 Ο ΕΟΤ και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για τη φιλική επίλυση κάθε διαφοράς σχετικής με τη Σύμβαση που μπορεί να προκύψει μεταξύ τους σχετικά με την ερμηνεία ή την εκτέλεση ή την εφαρμογή της Σύμβασης ή εξ αφορμής της, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των χρηστών συναλλακτικών ηθών.
- 28.3 Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί φιλική επίλυση της διαφοράς μέσα σε χρονική προθεσμία τριών (3) μηνών από την εμφάνιση της διαφοράς, αυτή διευθετείται βάσει της Ελληνικής νομοθεσίας και αρμόδια θα είναι τα Δικαστήρια που εδρεύουν στην Αθήνα.

ΑΡΘΡΟ 29ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΥ

Ο Ανάδοχος ορίζει ως αντίκλητο του, τον Κάτοικο, οδός, αριθμός

ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η παρούσα σύμβαση με τα παραρτήματα αυτής αποτελούν την οριστική συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών. Για κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από την παρούσα σύμβαση και τα παραρτήματα αυτής θα έχουν συμπληρωματική εφαρμογή κατά σειρά : α) οι αποφάσεις του ΕΟΤ, β) η τεχνική και οικονομική προσφορά της «ΑΝΑΔΟΧΟΣ».

Συμπληρωματική εφαρμογή έχουν οι διατάξεις του άρθρου 25 του Π.Δ. 118/07 για την εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης καθώς και οι λοιπές διατάξεις αυτού, εφ' όσον δεν προβλέπεται διαφορετικά από την παρούσα, οι διατάξεις για τις διοικητικές συμβάσεις ως και οι διατάξεις του Αστικού Κώδικα.

Σε πίστωση των ανωτέρω συντάχθηκε η παρούσα Σύμβαση σε 3 πρωτότυπα, από τα οποία κάθε συμβαλλόμενος έλαβε από δύο και υπογράφεται νόμιμα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΤ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ

C4.2 Παράρτημα Α΄

Επισυνάπτονται τα κάτωθι:

1. Στρατηγική προώθησης και προβολής του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού για την επόμενη τριετία (2011-2012-2013) (σελ. 7)
2. Εγχειρίδιο Τουριστικής Ταυτότητας (σελ. 106)
3. Τμήμα της Μελέτης marketing/branding για τον τουρισμό της Ελλάδας 2007-2012 (Μελέτη της PRC-MRB) (σελ. 328)

C4.3 Παράρτημα Β΄: Αναλυτικός κατάλογος του προς παράδοση κειμενικού υλικού (825 λήμματα/500.000 λέξεις)

ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΧΙΟΣ-ΨΑΡΑ-ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ	ΛΕΣΒΟΣ	ΣΑΜΟΣ-ΙΚΑΡΙΑ-ΦΟΥΡΝΟΙ	ΛΗΜΝΟΣ-ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
NAUTICAL	1.ΜΕ ΣΚΑΦΟΣ ΣΕ ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ – ΨΑΡΑ – ΑΝΤΙΨΑΡΑ (ΨΑΡΕΜΑ&ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ)	14.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ-ΨΑΡΕΜΑ(ΕΡΕΣΟΣ-ΣΙΓΡΙ ΝΗΣΑΚΙ ΝΗΣΙΩΠΗ)	28.ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΜΕ ΚΑΙΚΙ ΣΤΑ ΓΥΡΩ ΝΗΣΙΑ 29.ΨΑΡΕΜΑ&ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΙΚΑΡΙΑ /ΦΟΥΡΝΟΙ	45.ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΑΓ.ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΜΕ ΣΚΑΦΟΣ (ΨΑΡΕΜΑ & ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ)
NATURE	2.ΟΡΟΣ ΑΙΠΟΣ 3.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ: ΣΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΩΝ ΚΑΜΠΙΩΝ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΑΛΑΓΚΙΩΤΗ ΑΓΙΟ ΓΑΛΛΑ(ΣΠΗΛΛΑΙΑ/ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΜΕΣΤΑ-ΟΛΥΜΠΟΙ	15.ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΣΤΑΝΟΔΑΣΟΣ ΑΓΙΑΣΟΥ ΓΕΦΥΡΙ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ	30.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ/ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ/4Χ4 ΣΕ ΑΜΠΕΛΟ & ΚΕΡΚΗ(ΣΑΜΟΣ) ΡΕΜΑΤΙΑ ΑΗΔΟΝΙΑ(ΣΑΜΟΣ) 31.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΙΚΑΡΙΑ(ΦΑΡΑΓΓΙ ΧΑΛΑΡΗ)	46.ΛΙΜΝΕΣ(ΑΛΥΚΗ/ΧΟΡΤΑΡΟΛΙΜΝΗ) 47.ΣΠΗΛΙΑ ΦΙΛΟΚΤΗΤΗ 48.ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΣΠΗΛΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟ
SEASIDE	4.ΧΙΟΣ(ΠΑΡΑΛΙΕΣ) 5.ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ(ΠΑΡΑΛΙΕΣ 6.ΨΑΡΑ(ΠΑΡΑΛΙΕΣ)	16.ΛΕΣΒΟΣ (ΠΑΡΑΛΙΕΣ)	32.ΣΑΜΟΣ (ΠΑΡΑΛΙΕΣ) 33.ΙΚΑΡΙΑ (ΠΑΡΑΛΙΕΣ) 34.ΦΟΥΡΝΟΙ(ΠΑΡΑΛΙΕΣ)	49.ΛΗΜΝΟΣ (ΠΑΡΑΛΙΕΣ) 50.ΑΓ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ (ΠΑΡΑΛΙΕΣ)
MEETINGS				
WELLNESS		17.ΠΗΓΕΣ (ΘΕΡΜΑ-ΕΦΤΑΛΟΥ...)	35.ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΙΚΑΡΙΑ	51.ΠΗΓΕΣ ΘΕΡΜΑ ΗΦΑΙΣΤΟΥ
TOURING	7.ΧΙΟΣ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ) 8.ΘΥΜΙΑΝΑ ΒΡΟΝΤΑΔΟΣ ΚΑΡΥΕΣ ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ	18.ΜΥΤΙΛΗΝΗ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ) 19.ΜΥΤΙΛΗΝΗ(ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ) ΑΓΙΑΣΟΣ ΕΡΕΣΟΣ ΣΙΓΡΙ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ	36.ΒΑΘΥ ΚΟΚΚΑΡΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΜΑΡΑΘΟΚΑΜΠΟΣ ΒΟΥΡΛΙΩΤΕΣ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ	52.ΜΥΡΙΝΑ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ) 53.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ(ΚΑΣΠΑΚΑΣ/ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ /ΚΟΝΤΙΑ)

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

	ΒΟΛΙΣΣΟΣ ΜΕΣΤΑ	ΚΑΛΛΟΝΗ ΠΕΤΡΑ ΜΗΘΥΜΝΑ ΠΛΩΜΑΡΙ	37.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΚΗΡΥΚΟ (ΙΚΑΡΙΑ) 38.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΙΚΑΡΙΑ(ΘΕΡΜΑ/ ΦΑΡΟΣ/ ΠΕΡΔΙΚΙ ΝΟΤΙΑ ΙΚΑΡΙΑ(ΜΑΓΓΑΝΙΤΗΣ/ ΚΑΡΚΙΝΑΓΡΙ) ΒΟΡΕΙΑ ΙΚΑΡΙΑ(ΕΥΔΗΛΟΣ/ ΓΙΑΛΙΣΚΑΡΙ/ ΑΡΜΕΝΙΣΤΗΣ) ΔΥΤΙΚΗ ΙΚΑΡΙΑ (ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ/ ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΑΧΩΝ) 39.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΦΟΥΡΝΟΙ	54.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΛΗΜΝΟΥ(ΝΕΑ ΚΟΥΤΑΛΗ/ ΜΟΥΔΡΟΣ/ΚΑΜΙΝΙΑ) 55.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΒΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΛΗΜΝΟΥ(ΚΟΡΝΟΣ/ΡΕΠΑΝΙΔΙ/ΚΟΝΤΟΠΟ ΥΛΙ) 56.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΤΟΥ ΑΓ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ
LUXURY				
CITY BR				
CULTURE ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	9.ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΧΙΩΤΕΣ 10.ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11.ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΧΙΟΣ 12.ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΧΙΟΣ 13.ΨΑΡΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ	20.ΣΑΠΦΩ 21.ΘΕΟΦΙΛΟΣ 22.ΓΙΟΡΤΗ ΟΥΖΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΛΕΣΒΟΣ 23.ΟΥΖΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 24.ΛΑΔΙ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 25.ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ/ΚΕΡΑΜΙΚΗ 26.ΣΑΡΔΕΛΕΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ & ΓΙΟΡΤΗ ΣΑΡΔΕΛΑΣ 27.ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΛΕΣΒΟΣ	40.ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ/ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ/ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ. 41.ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ 42.ΣΑΜΙΩΤΙΚΑ ΚΡΑΣΙΑ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΡΑΣΙΟΥ ΣΤΗ ΣΑΜΟ 43.ΙΚΑΡΙΑ (ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ) ΙΚΑΡΙΑ (ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ) 44.ΙΚΑΡΙΑ (ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ)	57.ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΛΗΜΝΟΥ 58.ΚΡΑΣΙ ΛΗΜΝΟΥ 59.ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΛΗΜΝΟΣ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ (1)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΑΓΑΘΟΝΗΣΙ	ΠΑΤΜΟΣ	ΛΕΙΨΟΙ	ΛΕΡΟΣ	ΚΑΛΥΜΝΟΣ
NAUTICAL		62.ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΣΚΑΦΟΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΣΚΛΑΒΑ-ΧΙΛΙΟΜΟΔΙ-ΑΝΥΔΡΟ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΑΡΚΙΟΙ & ΜΑΡΑΘΙ	66.ΕΚΔΡΟΜΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΣΤΑ ΓΥΡΩ ΝΗΣΙΑ: ΜΑΚΡΟΝΗΣΙ- ΦΡΑΓΚΟ-ΡΕΦΟΥΛΙΑ- ΑΣΠΡΟΝΗΣΙΑ-ΚΑΛΑΠΟΔΙΑ	70.ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΓΥΡΩ ΝΗΣΙΑ (ΚΙΝΑΡΟΣΑ-ΛΕΒΙΘΑ-ΦΑΡΜΑΚΟΝΗΣΙ)	75.ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΟΜΗ ΣΤΑ ΓΥΡΩ ΝΗΣΙΑ ΤΕΛΕΝΔΟΣ-ΨΕΡΙΜΟΣ 76.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ
NATURE	60.ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ NATURA ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΠΑΝΙΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ		67.ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ NATURA		77.ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΜΝΟ
EXTREME SPORTS					
SEASIDE	61.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΟ ΑΓΑΘΟΝΗΣΙ (ΣΠΗΛΙΑ-ΓΑΙΔΟΥΡΑΥΛΑΚΟ-ΓΣΑΓΚΑΡΗ-ΟΡΜΟΣ ΠΟΡΟΣ)	63.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΠΑΤΜΟΥ			78.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ
MEETINGS					
WELLNESS					79.ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ, Η ΠΗΓΗ ΤΩΝ ΘΕΡΜΩΝ
TOURING		64.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ	68.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΛΕΙΨΟΥΣ	71.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΛΕΡΟΥ 72.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	80.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ
LUXURY					
CITY BR					
CULTURE				73.ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ	81.ΣΠΟΓΓΑΛΙΕΙΑ
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ		65.ΤΟΠΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΠΑΤΜΟΥ	69.ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΤΟΥΣ ΛΕΙΨΟΥΣ	74.ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΛΕΡΟΥ	82.ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ (2)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΤΗΛΟΣ	ΣΥΜΗ	ΧΑΛΚΗ	ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ	ΚΑΡΠΑΘΟΣ
NAUTICAL		87.ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ Η ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΤΑΞΙ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ (ΑΪ-ΓΙΩΡΓΗΣ ΔΥΣΑΛΩΝΑΣ, ΆΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΦΩΚΟΣΠΗΛΙΑ, ΝΑΝΟΥ, ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ, ΆΓΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ 88.ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΝΙΜΟΣ (ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ) ΚΑΙ ΣΕΣΚΛΙΑ (ΣΤΑ ΝΟΤΙΑ)	92.ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΑΛΙΜΙΑ 93.ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΒΥΘΟ ΣΤΗ ΧΑΛΚΗ	97.ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΣΠΗΛΑΙΟ 98.ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΚΕΣ- ΣΤΗ ΡΩ ΚΑΙ ΝΗΣΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ	101.ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΗ ΣΑΡΙΑ (ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ) ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΑΠΕΛΛΑ, ΆΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΆΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ, ΚΥΡΑ ΠΑΝΑΓΙΑ.
NATURE	83. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΟ				102. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ
EXTREME SPORTS					
SEASIDE					103. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
MEETINGS					
WELLNESS					
TOURING	84. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΟ	89. ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ	94. ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ	99. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ	104.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 105.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ 106.ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΟΣ
LUXURY					

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

CITY BR					
CULTURE	85.ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ & ΣΠΗΛΑΙΟ ΧΑΡΚΑΔΙΟ	90.ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΠΑΤΗΤΗΡΙΑ ΣΥΜΗΣ	95.ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΧΑΛΚΗΣ		
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	86.ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΛΟΥ	91.ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΥΜΗΣ	96.ΤΟΠΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΧΑΛΚΗΣ	100.ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ	107.ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ (3)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΝΙΣΥΡΟΣ	ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ	ΡΟΔΟΣ	ΚΑΣΟΣ	ΚΩΣ
NAUTICAL	108. ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΓΥΑΛΙ & ΣΤΗ ΝΗΣΙΔΑ ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	116.- ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΓΥΡΩ ΝΗΣΙΑ: (ΜΑΛΤΕΖΑΝΑ ΚΟΥΝΟΥΠΟΙ-ΔΙΑΠΟΡΙΑ ΚΟΥΤΣΟΜΥΤΙ-ΛΙΓΝΟ ΧΟΝΔΡΟ-ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ) 117.- ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΓΥΡΩ ΝΗΣΙΑ: ΦΩΚΙΟΝΗΣΙΑ-ΠΑΝΟΡΜΟΣ ΚΑΤΣΑΓΡΕΛΙ-ΠΟΝΤΙΚΟΥΣΑ ΟΦΙΔΟΥΣΑ-ΣΥΡΝΑ ΚΑΤΣΙΚΟΥΛΙΑ-ΤΡΙΑ ΝΗΣΙΑ-ΜΕΣΟ-ΣΤΕΦΑΝΙΑ-ΖΑΦΟΡΑ	122. ΘΑΛΑΣΣΙΑ SPORT ΣΤΗ ΡΟΔΟ	131. ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΑ ΑΡΜΑΘΙΑ (ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ) 132. ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΡΩ	138. ΕΚΔΟΜΗ ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΣΤΙΣ ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ 139. ΘΑΛΑΣΣΙΑ SPORT ΣΤΗΝ ΚΩ
NATURE	109.- ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ	118. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ (ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ- ΧΑΜΕΝΗ ΛΙΜΝΗ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ «ΦΤΕΡΑ», ΜΕ 20 ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ.	123. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ 124. ΠΡΑΣΟΝΗΣΙ, Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ SURFERS	133. ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΣΟ	140. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΩ
EXTREME SPORTS					
SEASIDE	110. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΝΙΣΥΡΟΥ	119. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑΣ	125. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΡΟΔΟΥ		141. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΩ
MEETINGS			126. ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ		
WELLNESS	111. ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ (ΛΟΥΤΡΑ)		127. ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ		142. ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ
TOURING	112. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ	120. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	128. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ	134. ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΦΡΥ	143. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΩ

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

	113. ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΔΡΑΚΙ	ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (ΧΩΡΑ)		135. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΣΟ	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΩ 144. ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΩ
LUXURY					
CITY BR					
CULTURE	114. ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗ ΝΙΚΙΑ	121. ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΤΑΛΑΡΑ	129. ΓΕΝΙ ΧΑΜΑΜ	136. ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΛΥΡΑΣ	145. ΑΝΤΙΜΑΧΙΩΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	115. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΝΙΣΥΡΟΥ (+ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΟΤΑ & ΓΛΥΚΑ)		130. ΚΡΑΣΙΑ ΡΟΔΟΥ	137. ΚΑΣΙΩΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ	146. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΩΣ

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ:

147.-ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

148.-ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΗΠΕΙΡΟΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΑΡΤΑ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΡΕΒΕΖΑ	ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ
NAUTICAL		157. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ)	172. ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	181. ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ
NATURE	149. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΡΤΑΣ 150. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΙ-ΛΙΜΝΕΣ-ΠΟΤΑΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΡΤΑΣ	158. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 159. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΙ	173. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ 174. ΤΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΑΧΕΡΟΝΤΑ ΠΟΤΑΜΟΥ & ΤΗΣ ΑΧΕΡΟΥΣΙΑΣ ΛΙΜΝΗΣ 175. ΥΓΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ ΤΟΥ ΛΟΥΡΟΥ	182. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ 183. «ΛΙΜΝΗ ΜΕ ΤΑ ΝΟΥΦΑΡΑ» (NATURA)
EXTREME SPORTS		160. ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ (ΖΑΓΟΡΙ-ΜΕΤΣΟΒΟ-ΚΟΝΙΤΣΑ-ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ)		
SEASIDE			176. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ	184. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΑ ΣΥΒΟΤΑ
MEETINGS				
WELLNESS	151. ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	161. ΛΟΥΤΡΑ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ		
TOURING	152. ΑΡΤΑ, ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 153. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΡΤΑΣ	162. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΖΙΤΣΑ & ΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ 163. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 164. ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΒΟΥΛΙΑΣΤΑ-ΧΑΝΙ ΤΕΡΟΒΟΥ-ΣΗΡΑΓΓΑ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ	177. ΠΡΕΒΕΖΑ, ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ & ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 178. ΟΙ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ 179. ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΓΑ	185. ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ, ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ & ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 186. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ 187. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΟΥΛΙ
LUXURY				

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

CITY BR				
CULTURE	154.ΜΥΘΟΙ & ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΓΙΟΦΥΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ 155.ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΦΑΡΩΝ (ΚΟΠΡΑΙΝΑ) 156.ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ ΚΟΛΠΟΥ	165.ΤΖΑΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ 166.ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΙΝΩΝ ΟΜΟΙΩΜΑΤΩΝ	180.ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΖΑΛΟΓΓΟ (ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ)	
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ		167.ΟΙΝΙΚΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΖΙΤΣΑ-ΜΕΤΣΟΒΟ 168.ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΠΟΠ/ΠΓΕ 169.ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΙΧΘΥΟΤΡΟΦΙΑ 170.ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΡΤΑΣ 171.ΤΥΡΙ ΜΕΤΣΟΒΟΥ		

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΗΠΕΙΡΟ:

- 188.-**ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ
189.-ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ: ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΠΕΤΡΑΣ- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
190.-ΑΘΑΜΑΝΙΚΑ ΟΡΗ-ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

ΘΕΣΣΑΛΙΑ (1)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΛΑΡΙΣΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΜΑΓΝΗΣΙΑ	ΤΡΙΚΑΛΑ
NAUTICAL			220.ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΑΣΗΤΙΚΟ ΚΟΛΠΟ/ ΠΑΛΙΟ ΤΡΙΚΕΡΙ	
NATURE	191.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΕΚΤΟΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΣΣΑΒΟ 192.BIRDWATCHING ΣΤΟ ΔΕΛΤΑ ΠΗΝΕΙΟΥ 193.CANYONING ΣΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΚΑΛΥΨΟΥΣ 194.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ 195.ΣΚΙ ΣΤΟ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΛΥΜΠΟΥ 196.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΗΝΕΙΟ	208.ΔΑΣΟΣ ΠΑΠΑΡΑΝΤΖΑΣ(ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ) 209.ΝΕΡΑΙΔΑ(ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΠΡΟΣ ΑΓΡΑΦΑ) 210.ΓΥΡΟΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ +ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 211.ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΓΑΚΗ(ΚΑΡΙΤΣΑ) 212.ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ ΚΑΡΟΠΛΕΣΙΟΥ	221.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ(ΑΘΛΗΜΑΤΑ) ΣΤΟ ΝΟΜΟ 222.ΦΑΡΑΓΓΙ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ	231.ΜΕΤΕΩΡΑ(ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ/ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ) 232.ΑΧΕΛΩΟΣ(ΦΥΣΗ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ) 233.ΓΑΡΔΙΚΙ(ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ & ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ) 234.ΕΛΑΤΗ/ΠΕΡΤΟΥΛΙ/ΑΣΠΡΟΠΟΤΑ ΜΟΣ(ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΒΟΥΝΟΥ)
SEASIDE	197.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ		223.ΠΑΡΑΘΑΛΛΑΣΙΑ ΧΩΡΙΑ(ΤΡΙΚΕΡΙ/ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ/ΜΗΛΙΝΑ/ΧΟΡΤΟ/ΑΡΓΑΛΑΣΤΗ/ΑΓ.ΙΩΑΝΝΗΣ...)	
MEETINGS				
WELLNESS		213.ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΜΟΚΟΒΟΥ (ΛΟΥΤΡΟΠΗΓΗ)		
TOURING	198.ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ&ΙΣΤΟΡΙΑ)	214.ΚΑΡΔΙΤΣΑ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ)	224.ΔΙΑΣΗΜΑ ΟΡΕΙΝΑ ΠΗΛΙΟΡΕΙΤΙΚΑ ΧΩΡΙΑ	235.ΤΡΙΚΑΛΑ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ & ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ)

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υπόεργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

	199. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ 200. ΕΛΑΣΣΟΝΑ 201. ΑΓΙΟΚΑΜΠΟΣ 202. ΦΑΡΣΑΛΑ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ(ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ) 215. ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΔΥΤΙΚΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 216. ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΝΟΤΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 217. ΟΡΕΙΝΑ ΧΩΡΙΑ ΓΥΡΩ ΑΠ'Ο ΤΟ ΜΟΥΖΑΚΙ	225. ΒΟΛΟΣ(ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ)	236. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ
LUXURY				
CITY BR	203. ΛΑΡΙΣΑ-ΒΟΛΟΣ			
CULTURE	204. ΟΥΖΟ & ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΤΥΡΝΑΒΟΥ 205. ΣΤΑΜΠΩΤΑ ΤΥΡΝΑΒΟΥ 206. ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΝΟΜΟΥ 207. ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΤΗΣ Β.ΕΛΛΑΔΑΣ (ΡΑΨΑΝΗ)	218. ΔΙΕΘΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 219. ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ	226. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ 227. ΤΟΠΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ 228. ΠΗΛΙΟΡΕΙΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ 229. ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ 230. ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ	237. ΜΟΝΕΣ ΜΕΤΕΩΡΩΝ 238. ΕΘΙΜΟ ΑΙ ΓΙΩΡΓΗ ΜΑΝΤΗΛΑ

ΘΕΣΣΑΛΙΑ (2)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΣΚΙΑΘΟΣ	ΣΚΟΠΕΛΟΣ	ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ
NAUTICAL	239.ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΑ ΣΕ ΣΠΟΡΑΔΕΣ 240.ΚΟΝΤΙΝΑ ΝΗΣΙΑ(ΑΡΚΟ/ΜΑΡΑΓΚΟΣ/ΤΣΟΥΓΚΡΙΑ/ΤΣΟΥΓΚΡΙΑ ΚΙ)		248. ΕΡΗΜΟΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ
NATURE			
SEASIDE			
MEETINGS			
WELLNESS			
TOURING			
LUXURY			
CITY BR			
CULTURE	241.ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΟΥΝΙΣΤΡΑΣ(& ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ) 242.ΜΟΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 243.ΛΑΙΚΕΣ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 244.Η ΣΚΙΑΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ	245.ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ 246.ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑΦΥΛΟΥ 247.ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	

ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ	Ν. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΙΘΑΚΗΣ	Ν. ΛΕΥΚΑΔΑΣ	Ν. ΖΑΚΥΝΘΟΥ
NAUTICAL	249.SAILING & SCUBA ΣΤΑ ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΝΗΣΙΑ 250.ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ ΚΕΡΚΥΡΑ + ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΑΧΥΠΛΟΩΝ ΣΚΑΦΩΝ 251.ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΑ (ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΙΟΝΙΑ) 252.ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΝΗΣΑΚΙΑ ΒΙΔΟ & ΛΑΖΑΡΕΤΟ	277.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ 278.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΙΘΑΚΗ	305.WIND SURF ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ & ΚΙΤΕ SURF ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΙΩΑΝΝΗ 306.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΝΗΣΙ ΚΑΛΑΜΟ-ΚΑΣΤΟ 307.ΘΑΛΑΣΣΟΣΠΗΛΙΕΣ 308.ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΙΑ	331.ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΕ ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ 332.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ 333.ΝΗΣΑΚΙ ΑΓΙΟΥ ΣΩΣΤΗ 334.ΘΑΛΑΣΣΟΣΠΗΛΙΕΣ 335.ΝΗΣΙΑ ΣΤΡΟΦΑΔΕΣ
NATURE	253.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟ ΟΡΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ 254.ΛΙΜΝΗ ΚΟΡΙΣΣΙΩΝ	279.ΤΑ ΣΠΗΛΛΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦ. 280.ΔΡΥΜΟΣ ΑΙΝΟΥ(ΓΕΝΙΚΟ) 281.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΔΡΥΜΟ (ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ-ΙΠΠΑΣΙΑ-ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΒΟΥΝΟΥ-4Χ4...) 282.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΙΘΑΚΗ 283.ΣΠΗΛΛΙΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ	309.ΦΑΡΑΓΓΙ ΔΗΜΟΣΑΡΙ 310.ΚΑΤΑΡΑΚΤΕΣ ΣΤΟ ΝΥΔΡΙ 311.ΠΗΓΕΣ ΚΕΡΑΣΙΑΣ 312.ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΚΑΡΟΥΧΑ 313.ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ ΜΙΚΡΟΣ & ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΥΛΑΙΜΟΝΑΣ 314.ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ +EXTREME SPORTS	336.ΚΑΡΕΤΑ ΚΑΡΕΤΑ + ΜΟΝΑΧΟΥΣ ΜΟΝΑΧΟΥΣ 337.ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΠΗΛΙΕΣ 338.ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΑΡΚΟ ΑΣΚΟΣ 339.ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΙΟΥ 340.ΠΗΓΕΣ ΗΡΟΔΟΤΟΥ 341.ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΔΑΜΙΑΝΟΥ 342.ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ 343.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ
SEASIDE	255.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	284.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ 285.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΙΘΑΚΗ	315.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΛΕΥΚΑΔΑ	344.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

MEETINGS	256.ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ (ΜΠΕΝΙΤΣΕΣ-ΔΑΣΙΑ-ΡΟΔΑ)			
WELLNESS		286.ΛΑΣΣΗ		345.ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ-ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡ.
TOURING	257.ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ 258.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΑ ΚΑΝΤΟΥΝΙΑ 259.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΚΕΡΚΥΡΑ 260.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ 261.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ 262.ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΝΗΣΙΑ (ΓΕΝΙΚΟ)	287.ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 288.ΚΟΥΡΚΟΥΜΕΛΑΤΑ-ΜΕΤΑΞΑΤΑ- ΚΑΛΙΓΑΤΑ-ΝΤΟΜΑΤΑ-ΣΒΟΡΩΝΑΤΑ ΒΑΛΣΑΜΑΤΑ 289.ΣΑΜΗ 290.ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ 291.ΠΟΡΟΣ 292.ΑΣΣΟΣ 293.ΦΙΣΚΑΡΔΟ 294.ΛΙΞΟΥΡΙ 295.ΚΑΜΙΝΑΡΑΤΑ 296.ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ 297.ΒΑΘΥ 298.ΚΙΟΝΙ	316.ΠΟΛΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ 317.ΠΟΔΗΛΑΤΑΔΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ 318.ΝΥΔΡΙ 319.ΒΑΣΙΛΙΚΗ 320.ΑΚΡΩΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΑΤΑΣ 321.ΚΑΡΥΑ 322.ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ 323.ΕΓΚΛΟΥΒΗ 324.ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ	346.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 347.ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 348.ΚΑΤΑΣΤΑΡΙ 349.ΑΛΥΚΕΣ 350.ΑΡΓΑΣΙ 351.ΛΑΓΑΝΑΣ 352.ΚΕΡΙ 353.ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ
LUXURY	263.ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ (ΚΑΖΙΝΟ-ΓΚΟΛΦ-ΤΕΝΙΣ- ΚΡΙΚΕΤ-ΙΠΠΑΣΙΑ)	299.ΦΙΣΚΑΡΔΟ		
CITY BREAK	264.ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ			

CULTURE	265.ΠΑΛΑΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	300.ΦΙΔΑΚΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑΣ	325.ΚΟΡΣΑΡΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ	354.ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ
	266.ΑΧΙΛΛΕΙΟ	301.ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ	326.ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ	355.ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ
	267.ΜΟΝ ΡΕΡΟΣ	302.ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΚΕΦ.	327.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ	356.ΜΝΗΜΗ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
	268.ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ(ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ-ΜΑΒΙΛΗΣ-ΣΟΛΩΜΟΣ...)	303.ΚΡΑΣΙ ΚΕΦ.	328.ΓΙΟΡΤΗ ΡΙΓΑΝΑΔΑΣ	357.ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΥΝΟΙ
	269.ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ(ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ-ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΕΣ)	304.ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΙΘΑΚΗΣ	329.ΓΙΟΡΤΗ ΦΑΚΗΣ	358.ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
	270.ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ		330.ΣΚΟΡΠΙΟΣ – ΩΝΑΣΗΣ	359.ΕΝΕΤΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΜΠΟΧΑΛΗΣ
	271.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ			
	272.ΠΑΡΑΔΟΣ. ΦΟΡΕΣΙΕΣ			
	273.ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ			
	274.ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ			
	275.ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ			
	276.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ			

ΚΡΗΤΗ

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ν. ΧΑΝΙΩΝ	Ν. ΡΕΘΥΜΝΟΥ	Ν. ΛΑΣΙΘΙΟΥ
NAUTICAL	360. ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ/WATERLAND 361. ΝΗΣΑΚΙ ΝΤΙΑ	401. ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ 402. ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ (ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΙ-ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΣΑΜΟΥ-ΑΓΙΑ ΡΟΥΜΕΛΗ-ΣΦΑΚΙΑ-ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑ) 403. ΓΑΥΔΟΣ 404. ΓΡΑΜΒΟΥΣΑ 405. ΜΠΑΛΟΣ	430. ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ (ΠΡΕΒΕΛΗ-ΠΛΑΚΙΑ-ΑΓΙΑ ΓΑΛΗΝΗ) 431. ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΜΕ ΚΑΙΚΙ(ΑΓΙΑ ΓΑΛΗΝΗ-ΠΡΕΒΕΛΗ-ΝΗΣΑΚΙΑ ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ)	449. ΝΗΣΑΚΙ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ 450. ΝΗΣΑΚΙ ΧΡΥΣΗ 451. ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΛΠΟ ΜΙΡΑΜΠΕΛΛΟΥ
NATURE	362. ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΟΜΑΛΟΥ 363. ΦΑΡΑΓΓΙ ΚΑΡΤΕΡΟΥ 364. ΦΑΡΑΓΓΙ ΒΙΑΝΟΥ 365. ΠΡΙΝΟΔΑΣΟΣ ΡΟΥΒΑ 366. ΖΑΡΟΣ 367. ΑΜΠΕΛΩΝΕΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΝΕΣ 368. ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟ 369. ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΒΟΥΝΟΥ) 370. ΑΓΙΟΦΑΡΑΓΓΟ	406. ΘΕΡΙΣΙΑΝΟ ΦΑΡΑΓΓΙ 407. ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ ΟΡΗ 408. ΦΑΡΑΓΓΙ ΔΕΛΙΑΝΩΝ 409. ΛΙΜΝΗ ΚΟΥΡΝΑ 410. ΤΟΠΟΛΙΑΝΟ ΦΑΡΑΓΓΙ	432. ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ 433. CAVING ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ 434. CANYONING ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ 435. ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΝΙΔΑΣ	452. ΣΠΗΛΑΙΟ ΜΙΛΑΤΟΥ 453. CANYONING ΣΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΧΑ 454. ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΖΙΡΟΥ 455. ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΛΑΣΙΘΙΟΥ 456. ΦΟΙΝΙΚΟΔΑΣΟΣ ΣΤΟ ΒΑΙ
SEASIDE	371. ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΠΑΡΑΛΙΕΣ (ΑΜΜΟΥΔΑΡΑ-ΛΙΝΟΠΕΡΑΜΑΤΑ-ΚΑΡΤΕΡΟΣ-ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ-ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ-ΦΟΔΕΛΕ-ΜΑΛΙΑ-ΛΕΝΤΑΣ-ΜΑΤΑΛΑ-	411. ΦΑΛΑΣΑΡΝΑ 412. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ	436. ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΝΟΜΟΥ	457. ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΝΟΜΟΥ

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

	ΚΕΡΑΤΟΚΑΜΠΟΣ-ΑΡΒΗ-ΨΑΡΗ ΦΟΡΑΔΑ)	413.ΚΟΛΥΜΠΑΡΙ 414.ΓΕΩΡΓΙΟΥΠΟΛΗ		
MEETINGS	372.ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ			
WELLNESS	373.ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ WELLNESS ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ /ΘΑΛΑΣΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ			
TOURING	374.ΕΝΕΤΙΚΗ ΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 375.ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ 376.CRETAQUARIUM 377.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ (ΑΜΝΙΣΟΣ-ΑΜΜΟΥΔΑΡΑ-ΛΙΝΟΠΕΡΑΜΑΤΑ-ΚΑΡΤΕΡΟΣ-ΤΥΛΙΣΟΣ-ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝΑΣ) 378.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΒΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 379.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 380.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΝΟΤΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ	415.ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΑΜΟΥ 416.ΘΕΡΙΣΣΟΣ 417.ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΣΑΜΟΥ 418.ΧΩΡΑ ΣΦΑΚΙΩΝ 419.ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ 420.ΣΟΥΔΑ 421.ΜΑΛΕΜΕ 422.ΑΓΙΑ ΡΟΥΜΕΛΗ 423.ΣΟΥΓΙΑ 424.ΛΟΥΤΡΟ 425.ΕΛΑΦΟΝΗΣΙ	437.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ 438.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 439.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ (ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ-ΠΕΡΑΜΑ-ΖΩΝΙΑΝΑ-ΛΙΒΑΔΙΑ-ΑΝΩΓΕΙΑ) 440.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΑ ΝΟΤΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ	458.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 459.ΕΛΟΥΝΤΑ 460.ΣΗΤΕΙΑ 461.ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ
LUXURY	381.ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ 382.ΓΚΟΛΦ ΣΤΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟ			462.ΓΚΟΛΦ ΣΤΗΝ ΕΛΟΥΝΤΑ
CITY BREAK	383.ΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	426.ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ		
CULTURE	384.ΚΝΩΣΟΣ	427.ΦΡΑΓΓΟΚΑΣΤΕΛΛΟ	441.ΜΟΝΗ ΠΡΕΒΕΛΗ	463.ΖΑΚΡΟΣ

Σελίδα 52 από 93



385.ΦΑΙΣΤΟΣ 386.ΜΑΛΛΙΑ 387.ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ 388.ΔΟΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ 389.ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 390.ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ 391.ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 392.ΤΑ ΜΙΤΑΤΑ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ (ΚΑΖΑΝΕΜΑΤΑ ΚΟΥΡΑ ΠΡΟΒΑΤΩΝ) 393.ΚΡΗΤΙΚΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ 394.ΚΡΗΤΙΚΑ ΒΟΤΑΝΑ 395.<u>ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ:</u> ΡΙΖΙΤΙΚΑ + ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ 396.ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ 397.ΚΡΗΤΙΚΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ 398.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ 399.ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ 400.ΓΕΝΙΚΟ ΓΙΑ ΚΡΗΤΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	428.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ (ΦΙΡΚΑΣ-ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΑΤ. ΤΑΦΡΟΥ-ΝΕΩΡΙΑ-ΤΖΑΜΙ ΚΙΟΥΤΣΟΥΚ ΧΑΣΑΝ..) 429.ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΑ	442.ΑΡΚΑΔΙ 443.ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ 444.ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 445.ΓΙΟΡΤΗ ΤΥΡΙΟΥ ΣΤΑ ΖΩΝΙΑΝΑ (ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΟΝΟΜΑΣΤΑ ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ) 446.ΥΑΚΙΝΘΕΙΑ ΣΤΑ ΑΝΩΓΕΙΑ 447.ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΚΟΥΔΙΑΣ 448.ΚΕΝΤΡΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ	464.ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ 465.ΜΙΝΩΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ 466.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ (ΓΙΟΡΤΗ ΦΤΑΖΥΜΟΥ-ΓΙΟΡΤΗ ΜΥΖΗΘΡΟΠΙΤΑΣ- ΜΑΓΕΡΟΤΣΙΚΑΛΙΑΣΜΑΤΑ- ΚΡΕΑΤΣΟΒΡΑΔΙΑ-ΓΙΟΡΤΗ ΜΕΛΙΟΥ- ΓΙΟΡΤΗ ΠΑΤΑΤΑΣ)
--	--	---	---

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ (1)

Σελίδα 53 από 93

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΚΟΡΙΝΘΙΑ	ΑΡΓΟΛΙΔΑ	ΑΡΚΑΔΙΑ	ΜΕΣΣΗΝΙΑ
NAUTICAL	467.ΑΡΧΑΙΑ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ 468.ΛΙΜΝΗ ΗΡΑΙΟΥ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ			
NATURE	469.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ 470.ΤΑ ΣΠΗΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΑΡΑΓΓΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ 471.ΖΗΡΙΑ 472.ΕΚΔΟΜΗ ΣΤΗ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ: -ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ -ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΑ ΠΟΥΛΙΩΝ	483.ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΦΡΑΧΘΙ 484.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	493.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΡΚΑΔΙΑΣ 494.ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΜΟΥΣΤΟΣ & ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ- ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΝΩΝΑ-ΜΟΥΣΤΟΥ (ΔΑΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΧΟΡΕΥΤΑΡΟΥ)» 495.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΛΟΥΣΙΟΥ	499.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 500.ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΠΟΛΥΛΙΜΝΙΟΥ
EXTREME SPORTS	473.BUNGEE JUMPING (ΙΣΘΜΟΣ)			
SEASIDE (παραλίες)	474.ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ (ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ)	485.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ		501.ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΟ-ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΝΕΣΤΟΡΑ-ΒΟΪΔΟΚΟΙΛΙΑ-ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΓΙΑΛΟΒΑΣ 502.ΝΗΣΑΚΙ ΣΦΑΚΤΗΡΙΑΣ

				503.ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
MEETINGS				
WELLNESS	475. ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ & ΦΥΣΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ			
TOURING	476. ΕΚΔΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ ΝΕΜΕΑ ΚΑΣΤΑΝΙΑ ΓΚΟΥΡΑ ΦΕΝΕΟΣ	486. ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΡΤΟ-ΧΕΛΙ, ΚΡΑΝΙΔΙ, ΚΟΣΤΑ- ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΟΜΗ ΣΠΕΤΣΕΣ ΕΡΜΙΟΝΗ, ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΚΩΜΟΠΟΛΗ	496. ΤΡΙΠΟΛΗ, ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 497. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΜΑΙΝΑΛΟ	504. ΚΑΛΑΜΑΤΑ, [ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ & ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 505. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 506. ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ, ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ (ΠΕΤΑΛΙΔΙ- ΚΑΡΔΑΜΥΛΗ- ΣΤΟΥΠΑ) 507. ΠΥΛΟΣ-ΝΑΥΑΡΙΝΟ: ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 508. ΚΟΡΩΝΗ-ΜΕΘΩΝΗ
LUXURY				509. ΓΚΟΛΦ- RESORTS
CITY BR				
CULTURE (Μουσεία, Αρχαιολογικοί Χώροι,	477. ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ	487. ΚΑΣΤΡΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ 488. Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΙΑΣ	498. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΓΕΑΣ-ΑΛΕΑΣ	510. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΡΟΧΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

θέατρα, κάστρα, Πινακοθήκες, εκκλησίες, Μοναστήρια, Εκδηλώσεις, Φεστιβάλ, ταινίες)	478.ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ & ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ (ΛΥΓΟΥΡΙΟ) 489.ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΛΥΓΟΥΡΙΟ 490.ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 491.ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ		511.ΠΑΡΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ 512.ΦΕΣΤΙΒΑΛ -ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ 513.-ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ (τοπικά προϊόντα, συνταγές)	479.ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΝΕΜΕΑΣ 480.ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 481.ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ-ΟΙΝΟΙ ΝΕΜΕΑΣ – ΖΩΝΗ ΟΠΑΠ ΝΕΜΕΑΣ 482.ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ (ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΔΑ, ΓΛΥΚΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	492.ΠΟΡΤΟΚΑΛΕΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ		514.ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΙΑΣ 515.ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ 516.ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ & ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ ΚΡΑΣΙΑ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ (2)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΛΑΚΩΝΙΑ	ΗΛΕΙΑ	ΑΧΑΪΑ
NAUTICAL	517.ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ, ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ 518.ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΑ		544.ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟ ΚΟΛ
NATURE	519.ΟΡΕΙΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΑΡΝΩΝΑ 520.ΟΡΕΙΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΑΪΓΕΤΟΥ 521.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΛΑΚΩΝΙΑΣ 522.ΣΠΗΛΑΙΑ ΔΙΡΡΟΥ (ΣΠΗΛΑΙΟ ΑΛΕΠΟΤΡΥΠΑ & ΒΛΥΧΑΔΑ)	529.ΣΠΗΛΑΙΟ ΑΝΙΓΡΙΔΩΝ ΝΥΜΦΩΝ 530.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΗΛΕΙΑΣ 531.ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ- ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΔΡΥΟΔΑΣΟΥΣ ΦΟΛΩΗΣ 532.ΛΙΜΝΗ ΚΑΪΑΦΑ 533.RIVER TREKKING ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΝΕΔΑ	545.ΣΠΗΛΑΙΟ ΛΙΜΝΩΝ 546.ΦΑΡΑΓΓΙ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ 547.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΛΑΔΩΝΑ ΠΟΤΑΜΟ 548.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΤΕΥΘΕΑ ΠΟΤΑΜΟ & ΣΤΟΝ ΚΡΙΟ ΠΟΤΑΜΟ 549.ΛΙΜΝΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ (ΛΑΔΩΝΑΣ ΤΣΙΒΛΟΥ) 550.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΕΛΜΟ 551.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΕΡΥΜΑΝΘΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟ ΟΡΟΣ 552.ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟ ΠΛΑΓΙΑΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΧΑΪΑΣ

			(ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ ΚΑΛΟΓΡΙΑ ΣΠΑΡΤΙΑ (ΓΡΕΒΕΝΟΥ) ΟΡΟΣ ΣΚΟΛΙΣ 553.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΕΚΤΟΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΧΑΪΑΣ (ορεινές διαδρομές του Παναχαϊκού και του Χελμού) 554.ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ: ΔΑΣΟΣ ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ- (ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑ-ΛΙΜΝΗ ΠΡΟΚΟΠΟΣ-ΥΓΡΟΤΟΠΟΣ ΚΟΤΥΧΙΟΥ caretta-caretta 555.ΜΝΗΜΕΙΟ ΦΥΣΗΣ ΔΑΣΟΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΥ-ΖΑΡΟΥΧΛΑΣ 556.ΥΔΑΤΑ ΤΗΣ ΣΤΥΓΟΣ (ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ)
EXTREME SPORTS			
SEASIDE (παραλίες)	523. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ	534. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ	557. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
MEETINGS			
WELLNESS		535. ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΙΑΦΑ (ΠΗΓΗ ΑΝΙΓΡΙΔΩΝ & ΠΗΓΗ ΓΕΡΑΝΙΟΥ)	558. ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ

TOURING	524.ΓΥΘΕΙΟ, ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 525.ΑΡΕΟΠΟΛΗ, ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ , ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ 526.ΟΙΤΥΛΟ	536.ΚΥΛΛΗΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ 537.ΟΛΥΜΠΙΑ, ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 538.ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ, ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	559.ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 560.ΟΡΕΙΝΗ ΑΧΑΪΑ
LUXURY			
CITY BR			
CULTURE (Μουσεία, Αρχαιολογικοί Χώροι, θέατρα, κάστρα, Πινακοθήκες, εκκλησίες, Μοναστήρια, Εκδηλώσεις, Φεστιβάλ, ταινίες)	527.ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΔΙΟΥ 528.ΠΥΡΓΟΙ ΒΑΘΕΙΑΣ	539.ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ & ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ 540.ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ-ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΔΡΥΟΔΑΣΟΥΣ ΦΟΛΩΗΣ 541.ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΝΕΟΥΣ 542.ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	561.ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΑΤΡΑΣ 562.ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΛΑΠΑΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ» (Καλάβρυτα) 563.ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ –ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΑΠΟΛΛΩΝ» 564.ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ- ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 565.ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟ 566.ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ (Μουσική- Θέατρο) 567.ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

			ΟΔΟΝΤΩΤΟΣ 568. ΓΕΦΥΡΑ «ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ»
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ (τοπικά προϊόντα, συνταγές)		543. ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΗΛΕΙΑΣ	569. ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΑΧΑΙΑ ΚΛΑΟΥΣ

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (1)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΒΟΙΩΤΙΑ	ΦΘΙΩΤΙΔΑ	ΦΩΚΙΔΑ	ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ
NAUTICAL		579.ΛΙΧΑΔΟΝΗΣΙΑ/ΝΗΣΑΚΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ		
NATURE	570.ΟΡΕΙΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟ 571.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ(ΔΕΛΦΟΙ-ΣΠΗΛΑΙΟ ΚΥΡΥΚΕΙΟ ΑΝΤΡΟ)	580.ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΒΟΥΝΟΥ ΣΤΟ ΝΟΜΟ(ΓΕΝΙΚΟ) 581.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ&ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΙΘΟΡΕΑ 582.RAFTING&ΚΑΥΑΚ ΣΤΟΝ ΚΗΦΙΣΟ	592.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΙΑΝΗ 593.ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΒΟΥΝΟΥ ΣΤΗ ΓΚΙΩΝΑ 594.ΕΛΑΙΩΝΑΣ ΑΜΦΙΣΣΑΣ	606.RAFTING-CANOE ΚΑΥΑΚ ΣΤΟ ΝΟΜΟ 607.ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ 608.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΤΥΜΦΡΗΣΤΟ 609.ΣΚΙ ΣΤΟ ΒΕΛΟΥΧΙ 610.ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ 611.CANYONING ΣΤΟ ΝΟΜΟ 612.ΛΙΜΝΗ ΚΡΕΜΑΣΤΩΝ 613.ΠΟΤΑΜΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ
SEASIDE	572.ΔΙΣΤΟΜΟ	583.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΝΟΜΟΥ	595.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΝΟΜΟΥ	
MEETINGS				
WELLNESS		584.ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΝΟΜΟΥ		
TOURING	573.ΛΙΒΑΔΕΙΑ 574.ΘΗΒΑ 575.ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ	585.ΛΑΜΙΑ (ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ) 586.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ(ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ/ΑΓ.ΜΑΡΙΝΑ/ΔΑΜΑΣΤΑ/ΚΑΜΠΟΤΑΔΕΣ) 587.ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ(ΣΤΥΛΙΔΑ/ΚΑΡΑΒΟΜΥΛΟΣ/ΓΛ	596.ΑΜΦΙΣΣΑ (ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ) 597.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ(ΕΛΑΙΩΝΑΣ/ΧΡΙΣΣΟ/ΑΓΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑ/ΙΤΕΑ/ΚΙΡΡΑ) 598.ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙ	614.ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ(ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ) 615.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ 616.ΑΓΡΑΦΑ 617.BINNΙΑΝΗ

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

		ΥΦΑ) 588. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΝΟΤΙΑ(ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ/ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ/ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤ/ΑΜΦΙΚΛΕΙΑ/ΚΑΤΩ ΤΙΘΟΡΕΑ/ΑΡΚΙΤΣΑ/ΛΙΒΑΝΑΤΕΣ/ΑΤΑΛΑΝΤ Η/ΜΑΛΕΣΙΝΑ) 589. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΔΥΤΙΚΑ(ΥΠΑΤΗ/ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ/ΠΛΑΤΥΣΤΟ ΜΟ)	599. ΛΙΔΟΡΙΚΙ 600. ΤΡΙΖΟΝΙΑ	ΠΡΟΥΣΟΣ
LUXURY				
CITY BREAK				
CULTURE	576. ΕΘΙΜΑ ΑΠΟΚΡΙΑΣ 577. ΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ 578. ΡΟΥΜΕΛΗ & ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ '21	590. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ 591. ΜΑΧΗ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ	601. ΓΡΑΒΙΑ 602. ΑΜΦΙΣΣΑ (ΙΣΤΟΡΙΚΟ) 603. ΕΘΙΜΑ ΑΠΟΚΡΙΑΣ(ΓΑΛΛΞΕΙΔΙ) 604. ΥΦΑΝΤΑ ΑΡΑΧΩΒΑΣ 605. ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	618. ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΟ ΝΟΜΟ 619. ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ 620. ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΕΥΡΥΤΑΝΕΣ

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (2)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΕΥΒΟΙΑ	ΣΚΥΡΟΣ
NAUTICAL	621.ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ -ΝΗΣΑΚΙ ΚΑΜΗΛΑ-ΝΗΣΑΚΙΑ ΠΕΤΑΛΙΟΙ	636.ΝΗΣΑΚΙΑ: ΣΑΡΑΚΗΝΙΚΟ/ ΣΚΥΡΟΠΟΥΛΑ/ ΒΑΛΑΞΑ/ ΠΛΑΤΕΙΑ
NATURE	622.ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΓΑΛΗΣ-ΔΗΜΟΣΑΡΗ-ΧΑΡΑΚΑ 623.ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΡΦΗ 624.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΧΗ(ΑΠΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΠΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣΠΙΤΟ)	637.ΘΑΛΑΣΣΟΣΠΗΛΙΕΣ ΣΤΑ ΛΙΝΑΡΙΑ 638.ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΤΣΙΤΣΑ
SEASIDE	625.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ 626.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΒΟΙΑ 627.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΕΥΒΟΙΑ	639.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ
MEETINGS		
WELLNESS	628.ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ	
TOURING	629.ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΧΑΛΚΙΔΑ 630.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΒΟΙΑ 631.ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΕΥΒΟΙΑ	640.ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ 641.ΜΑΓΑΖΙΑ - ΜΩΛΟΣ
LUXURY		
CITY BR	632.ΧΑΛΚΙΔΑ	
CULTURE	633.ΜΟΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 634.ΔΡΑΚΟΣΠΙΤΑ 635.ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΕΥΒΟΕΙΣ	642.ΕΘΙΜΟ «ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΡΕΛΑΣ» 643.ΣΚΥΡΙΑΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΣΠΟΥΣ 644.ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΑΛΟΓΑΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΧΕΡΟΥΝΕΣ

ΚΥΚΛΑΔΕΣ (1)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΚΕΑ	ΚΥΘΝΟΣ	ΣΕΡΙΦΟΣ	ΚΙΜΩΛΟΣ	ΑΝΔΡΟΣ	ΜΥΚΟΝΟΣ	ΤΗΝΟΣ	ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ	ΜΗΛΟΣ
NAUTICAL									
NATURE	645.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ							657.ΣΠΗΛΛΑΙΟ	
SEASIDE		647.ΠΑΡΑΛΙΕΣ			652.ΠΑΡΑΛΙΕΣ				658.ΠΑΡΑΛΙΕ Σ
MEETINGS									
WELLNESS		648.ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ		650.ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ					659.ΙΑΜΑΤΙΚ Α ΛΟΥΤΡΑ
TOURING							655.ΧΩΡΙΑ		
LUXURY									
CITY BR									
CULTURE					653.ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ	654.ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	656.ΓΑΣΤΡ ΟΝΟΜΙΑ		
OTHER	646.ΓΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ		649.ΓΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	651.ΓΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ					

ΚΥΚΛΑΔΕΣ (2)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΝΑΞΟΣ	ΣΙΚΙΝΟΣ	ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ	ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ	ΣΥΡΟΣ	ΑΝΑΦΗ	ΠΑΡΟΣ	ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ
NAUTICAL							667.ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ	
NATURE	660.ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ MOUNTAIN BIKE							
SEASIDE	661.ΠΑΡΑΛΙΕΣ						668.ΠΑΡΑΛΙΕΣ	
MEETINGS								
WELLNESS								
TOURING								
LUXURY								
CITY BR								
CULTURE			663.ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	664.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ	665.Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΣΥΡΟΣ			
OTHER		662.ΓΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ				666.ΓΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ		669.ΓΕΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΚΥΚΛΑΔΕΣ (3)
ΒΑΣΕΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (ΕΝΑ ΛΗΜΜΑ/ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ)

ΔΡΑΣΕΙΣ	ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ SPA	ΨΑΡΕΜΑ
NAUTICAL	670.ΑΜΟΡΓΟΣ ΤΗΝΟΣ ΚΕΑ, ΜΗΛΟΣ ΚΥΘΝΟΣ		672.ΜΗΛΟΣ ΚΙΜΩΛΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑ
NATURE			
SEASIDE			
MEETINGS			
WELLNESS		671.ΜΥΚΟΝΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΪΟΣ ΑΜΟΡΓΟΣ	

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ 1)

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ	Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	Ν. ΠΕΛΛΑΣ	Ν. ΚΙΛΚΙΣ
NAUTICAL				
NATURE	673.ΠΛΑΤΑΝΟΔΑΣΟΣ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ Κ ΛΕΙΒΗΘΡΩΝ 674.ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ ΟΛΥΜΠΟΥ 675.ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΚΑΙ ΣΠΟΡ ΒΟΥΝΟΥ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ (ΧΩΡΙΣ ΤΙΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ) 676.ΔΕΛΤΑ ΑΞΙΟΥ-ΛΟΥΔΙΑ-ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ 677.ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΑΤΟΧΩΡΙΟΥ 678.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΑ ΠΙΕΡΙΑ ΟΡΗ	685.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΒΟΥΝΟΥ ΣΤΟ ΒΕΡΜΙΟ 686.ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΕΛΙΟΥ 687.ΑΛΣΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 688.ΦΑΡΑΓΓΙ ΣΕΛΙΟΥ Κ ΣΠΗΛΑΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ (ΣΕΛΙ)	696.ΛΙΜΝΗ ΒΕΓΟΡΙΤΙΔΑ Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	702.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ Κ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ ΣΤΟ ΟΡΟΣ ΜΠΕΛΛΕΣ 703.ΛΙΜΝΗ ΔΟΙΡΑΝΗ Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΕΣ 704.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΑΞΙΟΥ
SEASIDE	679.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΝΟΜΟΥ 680.ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΝΟΜΟΥ (ΝΕΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑΣ, ΣΚΟΤΙΝΑ, ΛΕΠΤΟΚΑΡΙΑ, ΝΕΟΙ ΠΟΡΟΙ,ΚΟΡΙΝΟΣ..)			
MEETINGS				
WELLNESS				705.ΛΑΣΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΙΣ ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΠΙΚΡΟΛΙΜΝΗΣ
TOURING	681.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ 682.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ	689.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ 690.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ	697.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΔΕΣΣΑΣ 698.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ (ΠΑΛΑΙΟΣ	706.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ Κ ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 707.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑ

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ ΝΟΜΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑΣ, ΚΟΛΙΝΔΡΟΣ, ΠΑΛΙΟ ΕΛΑΤΟΧΩΡΙ, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΑΛΙΑ ΒΡΟΝΤΟΥ) 683. ΛΙΤΟΧΩΡΟ	ΝΑΟΥΣΑΣ	ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ)	(ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΚΡΑΣΙ-ΜΕΤΑΞΩΤΑ)
LUXURY				
CITY BR				
CULTURE	684. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΟΥ	691. Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΟΙΑ («ΜΙΚΡΗ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ») 692. ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ: Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΝΥΞΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ 693. ΝΑΟΥΣΑΙΚΗ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ 694. ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ Κ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ 695. ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ, ΜΕ ΤΟ ΕΘΙΜΟ «ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ Κ ΜΠΟΥΛΕΣ»	699. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΕΛΛΑΣ 700. ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ 701. ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	708. ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΕΛΛΑΣ-ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΗ 2)

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ	Ν. ΣΕΡΡΩΝ
NAUTICAL	709.ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΑ	734.ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ ΤΟΥ ΑΘΩ ΜΕ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗ 735.ΜΕ ΣΚΑΦΟΣ ΣΤΑ ΝΗΣΑΚΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΡΟΥ Κ ΣΤΑ ΔΡΕΝΙΑ 736.ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ 737.ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ	
NATURE	710.ΔΑΣΟΣ ΣΕΙΧ ΣΟΥ: ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ Κ ΠΟΔΗΛΑΤΟ 711.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ Κ BIRD WATCHING ΣΤΟ ΔΕΛΤΑ ΑΞΙΟΥ-ΛΟΥΔΙΑ-ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ 712.ΛΙΜΝΗ ΒΟΛΒΗ ΚΑΙ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΤΕΜΠΗ»	738.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΧΟΛΟΜΩΝΤΑ	752.ΧΙΟΝΟΔΡ.ΚΕΝΤΡΟ ΒΡΟΝΤΟΥΣ (ΛΑΙΛΙΑ) Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 753.ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΛΑΙΛΙΑ 754.ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ ΣΤΑ ΕΞΙ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 755.ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ, ΠΟΔΗΛΑΤΟ, ΚΑΝΟ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΠΟΥΛΙΩΝ, ΒΑΡΚΑΔΑ..) 756.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΓΓΙΤΗ 757.ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΑΛΙΣΤΡΑΤΗΣ
SEASIDE	713.ΚΟΛΥΜΠΙ ΣΤΟΥΣ ΚΟΝΤΙΝΟΥΣ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ (ΑΓ.ΤΡΙΑΔΑ, ΠΕΡΑΙΑ, ΕΠΑΝΟΜΗ) 714.ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΘΕΡΕΤΡΑ (ΑΣΠΡΟΒΑΛΤΑ, ΒΡΑΣΝΑ, ΣΤΑΥΡΟΣ)	739.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ 740.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ 741.ΝΗΣΑΚΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ (ΑΜΜΟΥΛΙΑΝΗ-ΔΡΕΝΙΑ- ΒΟΥΡΒΟΥΡΟΥ)	
MEETINGS	715.ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ		

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

WELLNESS	716.ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΛΑΚΓΑΔΑ-ΘΕΡΜΗΣ-Ν.ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣ		758.ΛΟΥΤΡΑ ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ, ΑΓΚΙΣΤΡΟΥ
TOURING	717.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ 718.ΟΡΕΙΝΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΧΟΡΤΙΑΤΗ (ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ, ΛΙΒΑΔΙ, ΠΕΤΡΟΚΕΡΑΣΑ..)	742.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ (ΑΡΝΑΙΑ-ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ) 743.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ 744.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΣΙΘΩΝΙΑ 745.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ (ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΖΩΗ)	759.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ Κ ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ 760.ΔΙΑΔΡΟΜΗ: ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ
LUXURY	719.ΚΑΖΙΝΟ	746.ΙΠΠΑΣΙΑ, ΤΕΝΙΣ, ΓΚΟΛΦ, MOUNTAIN BIKE, ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ, ΚΑΖΙΝΟ	
CITY BR	720.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ		
CULTURE	721.ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 722.Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 723.ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΜΥΛΟΣ, ΒΙΛΚΑ, ΜΥΛΟΙ ΑΛΑΤΙΝΗ, ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΕΙΑ...) Κ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ 724.ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΑΝΑΦΟΡΑ Κ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ) 725.ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 726.ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ 727.ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ 728.ΔΕΘ	747.ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ 748.ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΣΑΝΗ, ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ) 749.ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 750.ΕΞΕΧΟΝΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ: ΛΑΔΙ, ΚΡΑΣΙ, ΕΛΙΕΣ Κ ΜΕΛΙ 751.ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	761.Η ΣΕΡΡΑΙΚΗ ΜΠΟΥΓΑΤΣΑ

Σελίδα 70 από 93

	729.ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ-ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΡΗΙΟΧΕΝΙΑ) 730.ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ 731.Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 732.ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ/ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΥΚΑ 733.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ Κ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ		
--	--	--	--

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (ΔΥΤΙΚΗ)

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΓΡΕΒΕΝΩΝ	Ν. ΚΟΖΑΝΗΣ	Ν. ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	Ν. ΦΛΩΡΙΝΑΣ
NAUTICAL				
NATURE	762.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΓΕΝΙΚΑ (ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ Κ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ, ΡΑΦΤΙΝΓΚ..) 763.ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΡΥΜΟΣ ΠΙΝΔΟΥ (ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ, ΑΡΚΟΥΔΟΡΕΜΑ ΚΛΠ) 764.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΔΡΥΜΟ ΠΙΝΔΟΥ	769.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ Κ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΠΟΛΥΦΥΤΟΥ	774.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΛΙΜΝΗ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ	777.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΠΡΕΣΠΩΝ 778.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 779.ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΝΥΜΦΑΙΟ
SEASIDE				
MEETINGS				
WELLNESS				
TOURING	765.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ 766.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ Κ ΚΟΝΤΙΝΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ	770.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ 771.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΜΕ ΤΥΠΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΣΙΑΤΙΣΤΑ Κ ΒΕΛΒΕΝΤΟΣ)	775.Η ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΚΑΣΤΟΡΙΑ: ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ	780.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΙΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
LUXURY				
CITY BR				
CULTURE	767.ΑΠΟΚΡΙΕΣ, ΑΝΑΚΑΤΩΣΑΡΙΑ 768.ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ (ΕΙΔΗ, ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ, ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΩΝ ΜΑΝΙΤΑΡΙΩΝ...)	772.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΖΑΝΙΤΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑ, ΟΙ ΦΑΝΟΙ 773.ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ (ΣΙΑΤΙΣΤΑ Κ ΒΕΛΒΕΝΤΟ)	776.ΡΑΓΚΟΥΤΣΑΡΙΑ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ	781.ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ (ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑΣ ΚΑ ΒΕΓΟΡΑ) 782.ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑ ΣΤΟ ΝΥΜΦΑΙΟ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ 1

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΔΡΑΜΑΣ	Ν. ΚΑΒΑΛΑΣ	Ν. ΞΑΝΘΗΣ
NAUTICAL		791. ΜΕ ΣΚΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΘΑΣΟ (ΨΑΡΕΜΑ Κ ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ)	
NATURE	783. ΠΗΓΕΣ ΑΓΓΙΤΗ Κ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΣΠΗΛΛΑΙΟ 784. ΧΙΟΝ.ΚΕΝΤΡΟ ΦΑΛΑΚΡΟΥ 785. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΟ ΦΑΛΑΚΡΟ 786. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΝΕΣΤΟ	792. ΤΟΠΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΛΛΟΥΣ: ΔΕΛΤΑ ΤΟΥ ΝΕΣΤΟΥ Κ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΔΑΣΟΣ ΝΕΣΤΟΥ 793. ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟ ΠΑΓΓΑΙΟ ΟΡΟΣ	801. ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Κ ΘΡΑΚΗΣ (ΒΙΣΤΩΝΙΔΑ, ΙΣΜΑΡΙΔΑ, ΔΕΛΤΑ ΝΕΣΤΟΥ) Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΦΥΣΗΣ
SEASIDE		794. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΒΑΛΑΣ 795. ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΘΑΣΟΥ	802. ΠΑΡΑΛΙΕΣ Κ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
MEETINGS			
WELLNESS		796. ΛΟΥΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ	
TOURING	787. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ 788. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΝΕΣΤΙΟΥ (ΔΑΣΟΣ ΦΡΑΚΤΟΥ Κ ΕΛΑΤΙΑΣ, ΚΟΙΛΑΔΑ ΝΕΣΤΟΥ)	797. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ 798. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΘΑΣΟ	803. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΠΟΜΑΚΟΧΩΡΙΑ 804. ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ (ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ, ΔΑΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΕΡΥΜΑΝΘΟΥ, ΔΑΣΟΣ ΧΑΙΝΤΟΥΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΔΑΣΟΣ ΣΤΕΝΩΝ ΝΕΣΤΟΥ)
LUXURY			
CITY BR			
CULTURE	789. ΔΡΟΜΟΙ ΚΡΑΣΙΟΥ ΒΟΡ.ΕΛΛΑΔΟΣ: Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ 790. ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΠΝΩΝ	799. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ 800. Η ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ)	805. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ, ΓΛΥΚΑ Κ ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΘΡΑΚΗΣ 806. Η ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ)

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ & ΘΡΑΚΗ 2

ΔΡΑΣΕΙΣ	Ν. ΕΒΡΟΥ	Ν. ΚΟΜΟΤΗΜΗΣ
NAUTICAL		
NATURE	807.ΤΟ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ 808.ΔΑΣΟΣ ΔΑΔΙΑΣ Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 809.ΔΕΛΤΑ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ Κ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 810.ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ: ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΣΑΟΣ 811.ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΒΟΛΕΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΦΟΝΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ 812.ΟΙ ΒΑΘΡΕΣ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ	823.ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΡΟΔΟΠΗ
SEASIDE	813.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 814.ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ	
MEETINGS		
WELLNESS	815.ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΙΑΝΟΥΠΟΛΗΣ 816.ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (ΘΕΡΜΑ)	
TOURING	817.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ 818.ΣΟΥΦΛΙ: Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ, ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ Κ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ 819.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 820. ΣΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ 821.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ	824.ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
LUXURY		

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Υποέργο 3
«Απόκτηση πολυμεσικού περιεχομένου (βίντεο, κείμενα, μεταφράσεις)»

Μέρος Γ: Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης

CITY BR		
CULTURE	822.ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Κ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ	

825.ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ: -ΟΙ ΜΑΡΙΝΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Σελίδα 75 από 93

C4.4 Παράρτημα Γ': Κατάλογος μνημείων, μουσείων, σπηλαίων και αρχαιολογικών χώρων

C4.4.1 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

- 13 Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας
- 14 Ελληνιστική πόλη Φλώρινας (Αγ. Παντελεήμονας)
- 15 Αρχαιολογικός χώρος Πετρών
- 16 Ναός Πετρών
- 17 Βασιλική Αγ. Αχιλλείου Πρεσπών
- 18 Ασκηταριό Μικρής Ανάληψης Πρεσπών
- 19 Ναός Αγ. Γερμανού Πρεσπών
- 20 Ναός Αγ. Γεωργίου Πρεσπών
- 21 Παραδοσιακός Οικισμός Νυμφαίου

C4.4.2 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Δισπηλιού
2. Αρχαιολογικός χώρος Διοκλητιανούπολης
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους Ορεστικού
4. Ναός Αγ. Στεφάνου Καστοριάς
5. Ναός Παναγίας Μαυριώτισσας Καστοριάς
6. Ναός Αγ. Ιωάννη Θεολόγου Καστοριάς
7. Αρχοντικό Νεράντζη Αϊβάζη, Καστοριά
8. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Καστοριάς

C4.4.3 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΖΑΝΗΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Αιανής
2. Βασιλική Νεκρόπολη Αιανής
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής
4. Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Αιανής
5. Βυζαντινό Κάστρο Σερβίων
6. Ναός Αγ. Αναργύρων Σερβίων
7. Ναός Αγ. Νικολάου Βελβενδού
8. Μακεδονικός τάφος Σπηλιάς
9. Εκκλησιαστικό Μουσείο Σιάτιστας
10. Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης

C4.4.4 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

1. Αρχαιολογική Συλλογή Γρεβενών
2. Μονή Ευαγγελισμού Παναγίας Μπουνάσιας
3. Μονή Κοίμησης Θεοτόκου (Σπήλαιο Γρεβενών)
4. Μονή Ζάβορδας
5. Ναός Αγ. Παρασκευής (Παλαιοχώρι)
6. Ναός Αγ. Νικολάου στο Περιβόλι
7. Ναός Αγ. Νικολάου Σαρακήνας
8. Γέφυρα Αλατόπετρας ή Πρόσβορου
9. Γέφυρα Πορτίτσας

C4.4.5 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΛΛΑΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Πέλλας
2. Αγορά Πέλλας
3. Οικίες Πέλλας
4. Μακεδονικοί τάφοι Γ και Δ Πέλλας
5. Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας

6. Αρχαιολογικός χώρος Έδεσσας
7. Ναός Πέτρου και Παύλου Έδεσσας
8. Ναός Παλιάς Μητρόπολης Έδεσσας
9. Μαυσωλείο του Γαζή Εβρενός, Γιαννιτσά
10. Μονή Αρχαγγέλου Αλμωπίας

C4.4.6 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

1. Ανάκτορο και θέατρο Αιγών (Βεργίνα)
2. Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών (Βεργίνα)
3. Αρχαιολογικός χώρος Αγ. Παταπίου Βέροιας
4. Χριστός Βέροιας
5. Μεντρεσέ Τζαμί Βέροιας
6. Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας
7. Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας
8. Σχολή Αριστοτέλη Μίεζας
9. Θέατρο Μίεζας
10. Μακεδονικοί Τάφοι Μίεζας

C4.4.7 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΙΕΡΙΑΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Δίου
2. Ιερά Δίου
3. Έπαυλη Διονύσου στο Δίον
4. Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου
5. Αρχαιολογικός χώρος Λειβήθρων
6. Μακεδονικοί τάφοι Κορινού
7. Αρχαιολογικός χώρος Πύδνας
8. Τετραπύργιο επισκοπικό συγκρότημα Λουλουδιών
9. Ναός Παναγίας Κουντουριώτισσας
10. Κάστρο Πλαταμώννα

C4.4.8 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΙΛΚΙΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Παλατιανού (Ιωρον)
2. Οθωμανικό λουτρό Κιλκίς
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς
4. Αρχαιολογικός χώρος Γυναικοκάστρου
5. Αρχαιολογικός χώρος Ευρωπού
6. Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου Γουμένισσας
7. Αρχαιολογικός χώρος Κολχίδας
8. Αρχαιολογικός χώρος Κορομηλιάς
9. Ναός Ταξιαρχών Γερακώνας
10. Ναός Αγ. Γεωργίου στο Άνυδρο

C4.4.9 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1. Γαλεριανό συγκρότημα
2. Ροτόντα Θεσσαλονίκης
3. Βυζαντινά τείχη Θεσσαλονίκης
4. Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης
5. Μακεδονικός τάφος Φοίνικα
6. Βυζαντινά μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς (ΟΥΝΕΣΚΟ): Αχειροποίητος, Μονή Λατόμου, ναός Αγ. Δημητρίου, ναός Αγ. Σοφίας, ναός Παναγίας Χαλκέων, ναός Αγ. Αικατερίνης, ναός Αγ. Αποστόλων, ναός Αγ. Νικολάου Ορφανού, ναός Αγ. Παντελεήμονα, ναός Χριστού Σωτήρος, Μονή Βλατάδων, ναός Προφήτη Ηλία, Βυζαντινά λουτρά

7. Οθωμανικά μνημεία: Λουτρά «Παράδεισος», Αλατζά Ιμαρέτ, Μπεζεστένι, Γενί Τζαμί
8. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
9. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
10. Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας
11. Μακεδονικοί τάφοι Αγ. Αθανασίου

C4.4.10 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

1. Άγιον Όρος
2. Αρχαιολογικός χώρος Σταγείρων
3. Αρχαιολογικός χώρος Ακάνθου
4. Αρχαιολογικός χώρος Ολύνθου
5. Αρχαιολογικό μουσείο Πολυγύρου
6. Ποτίδαια
7. Αρχαιολογικός χώρος Τορώνης
8. Ιερό Άμμωνα Δία
9. Ιερό Ποσειδώνα στο Ποσειίδι
10. Βασιλική Σοφρωνίου
11. Μονή Ζυγού, Πύργος Ουρανούπολης

C4.4.11 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ

1. Βυζαντινή Ακρόπολη Σερρών
2. Ναός Παλαιάς Μητρόπολης Σερρών
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών-Μπεζεστένι
4. Μονή Τιμίου Προδρόμου
5. Αρχαιολογικός χώρος Αμφίπολης
6. Γυμνάσιο Αμφίπολης
7. Λέων Αμφίπολης
8. Αρχαιολογικό Μουσείο Αμφίπολης
9. Αρχαιολογικός χώρος Αργίλου
10. Έπαυλη Αγγίστας

C4.4.12 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΒΑΛΑΣ

1. Ακρόπολη και Μεσαιωνικό Υδραγωγείο Καβάλας
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας
3. Αρχαιολογικός χώρος Φιλίππων
4. Θέατρο Φιλίππων
5. Αγορά Θάσου
6. Ηράκλειο Θάσου
7. Αρχαιολογικό Μουσείο Θάσου
8. Παλαιοχριστιανικές Βασιλικές Αλυκής Θάσου
9. Αρχαιολογικός Χώρος Ανακτορούπολης (Νέα Πέραμος)

C4.4.13 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΡΑΜΑΣ

1. Βυζαντινά τείχη Δράμας
2. Ναύδριο Ταξιάρχων Δράμας
3. Ναός Αγ. Σοφίας Δράμας
4. Μουσουλμανικό Τέμενος Δράμας
5. Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας
6. Ιερό Διονύσου στην Καλή Βρύση
7. Ακρόπολη Πλατανιάς
8. Ναός Αγ. Γεωργίου στον Κριθάρα
9. Υδρόμυλοι Αγ. Βαρβάρας
10. Γέφυρα Αγγίτη

C4.4.14 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΞΑΝΘΗΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Αβδήρων
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων
3. Μακεδονικός Τάφος Σταυρούπολης
4. Ανάγλυφο Μίθρα Ταυροκτόνου στις Θέρμες
5. Φρούριο Καλύβας
6. Φράγκικο φρούριο στο Πολύστυλο
7. Ερείπια βυζαντινού ναού στο Πόρτο Λάγος
8. Παλαιοχριστιανική βασιλική στα Πηγάδια Κιμμερίων
9. Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης
10. Καπναποθήκες Ξάνθης

C4.4.15 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΡΟΔΟΠΗΣ

1. Ιμαρέτ Κομοτηνής
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής
3. Εκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Μαρωνείας και Κομοτηνής
4. Μακεδονικός τάφος Συμβόλων
5. Αρχαιολογικός χώρος Μαρώνειας
6. Θέατρο Μαρώνειας
7. Αρχαιολογικός χώρος Αναστασιουπόλεως-Περιθεωρίου (Αμαξάδες)
8. Αρχαιολογικός χώρος Μαξιμιανουπόλεως-Μοσυνουπόλεως (Μίσχος)
9. Μεσαιωνική Γέφυρα Κομπιάτου ποταμού (Πολύανθος)
10. Αρχαιολογικός χώρος Παπίκιου όρους (Σώστης)

C4.4.16 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΡΟΥ

1. Αρχαιολογικός χώρος Μεσσημβρίας-Ζώνης
2. Ταφικός τύμβος Μικρής Δοξιπάρας-Ζώνης
3. Αρχαιολογικός χώρος Πλωτινόπολης-Διδυμοτείχου
4. Τέμενος Μεχμέτ Α' (Τζαμί Βαγιαζήτ), Διδυμότειχο
5. «Χάνα» Τραϊανούπολης
6. Μονή Παναγίας Κοσμοσώτειρας Φερρών
7. Μακεδονικός Τάφος Ελαφοχωρίου
8. Κάστρο Πυθίου
9. Ιερό των Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης
10. Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης

C4.4.17 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων
2. Αρχαιολογικός Χώρος Δωδώνης
3. Λόφος Καστρίτσα (παλαιολιθικό σπήλαιο & Αρχαία Τέκμων)
4. Αρχαιολογικός Χώρος στη Βίτσα Ζαγορίου
5. Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων
6. Κάστρο Ιωαννίνων (Τζαμί Ασλάν Πασά & Ακρόπολη Ιτς Καλέ)
7. Μονή Φιλανθρωπητών. Νήσος Ιωαννίνων
8. Ι.Μ. Μολυβδοσκεπάστης (Κόνιτσα)
9. Μονή Σωσίνου
10. Γεφύρι Πλάκας

C4.4.18 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης
2. Αρχαιολογικός Χώρος Νικόπολης
3. Ασπροχάλικο (παλαιολιθική βραχοσκεπή)

4. Νεκρομαντείο- Εφύρα
5. Αρχαία Κασσώπη
6. Ρωμαϊκό Υδραγωγείο
7. Κάστρο των Ρωγών
8. Κάστρο Πάργας
9. Ναός Αγίου Δημητρίου Κυψέλη Πρέβεζας
10. Ναός Παντάνασσας

C4.4.19 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΤΑΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας
2. Αρχαία Αμβρακία
3. Αρχαίο Όρραον
4. Παρηγορήτισσα
5. Μονή Σέλτσου
6. Παναγία Βλαχέρνα
7. Κόκκινη Εκκλησία Βουλγαρέλι
8. Αγία Θεοδώρα
9. Μονή Κάτω Παναγιάς
10. Γεφύρι Άρτας

C4.4.20 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας
2. Αρχαία Γίτανα
3. Αρχαία Ελέα
4. Αρχαία Ντόλιανη
5. Αρχαία Ελίνα (Δυμόκαστρο)
6. Πύργος Ραγίου
7. Βασιλική στη Γλυκή
8. Κάστρο Παραμυθιάς
9. Κούλια Παραμυθιάς
10. Ναός Κοίμησης της Θεοτόκου και βυζαντινό λουτρό στην Παραμυθιά

C4.4.21 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

1. Αρχαία Στράτος
2. Αρχαία Καλυδώνα
3. Αρχαίες Οινιάδες
4. Αρχαία Πλευρώνα
5. Θέρμο
6. Κάστρο Ναυπάκτου
7. Κάστρο Βόνιτσας
8. Μεσολόγγι
9. Παναξιώτισσα Γαυρολίμνης
10. Εικαστικό Κέντρο Χαρακτικής "Μουσείο Βάσως Κατράκη" στο Αιτωλικό

C4.4.22 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Κέρκυρας
2. Ναό Αρτέμιδος Γοργούς
3. Μουσείο Ασιατικής Τέχνης
4. Αχίλλειο
5. Mon Repos
6. Μονή- Μουσείο Αντιβουνιώτισσας
7. Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας
8. Παλαιόπολη

9. Βυζαντινό Φρούριο στο Αγγελόκαστρο
10. Ναός Αγ. Γεωργίου

C4.4.23 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Αργοστολίου
2. Θολωτός Τάφος στα Τζανάτα Πόρου
3. Αρχαία Κράνη
4. Ρωμαϊκή Έπαυλη & Αρχαίος Ναός στη Σκάλα
5. Αρχαιολογικός χώρος Αλαλκομενών Ιθάκης
6. Βασιλική Φισκάρδου
7. Φρούριο Άσσου
8. Φρούριο Αγίου Γεωργίου
9. Ιακωβάτειος Βιβλιοθήκη
10. Κοργιαλένιο Ιστορικό και Λαογραφικό μουσείο

C4.4.24 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας
2. Τύμβοι Στενού – Τάφος Dörpfeld
3. Ακρωτήριο Απόλλωνα Λευκάτα
4. Ελληνιστική Αγροικία Πόρου
5. Ναός Παντοκράτορα
6. Παναγία Οδηγήτριας Απόλπαινας
7. Κάστρο Αγίας Μαύρας
8. Άγιος Μηνάς
9. Εγκλουβή
10. Βιβλιοθήκη Λευκάδας

C4.4.25 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

1. Ενετικό κάστρο Μπόχαλης
2. Αγία Μαύρα
3. Μονή Θεοτόκου Αναφωνήτριας
4. Άγιος Νικόλαος Μόλου
5. Άγιος Διονύσιος
6. Μουσείο Ζακύνθου
7. Πλατεία Αγίου Μάρκου
8. Κόκκινος Βράχος
9. Λόφος Στράνη
10. Κτίριο Μεσσαλά

C4.4.26 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΡΑΔΩΝ

1. Διμήνι
2. Σέσκλο
3. Δημητριάδα
4. Μουσείο Βόλου
5. Μουσείο Αλμυρού
6. Φερές
7. Ασκληπιείο Σκοπέλου
8. Φθιώτιδες Θήβες θέατρο
9. Φθιώτιδες Θήβες παλαιοχριστιανικές βασιλικές Νέας Αγχιάλου
10. Άλος
11. Παλιά Βόλου διαχρονικά
12. Άγιος Λαυρέντιος
13. Μονή Ξενιάς

14. Άγιος Νικόλαος Καναλίων
15. Μονή Ευαγγελίστριας Σκιάθου
16. Κάστρο Σκιάθου
17. Επισκοπή Σκοπέλου
18. Επισκοπή άνω Βόλου
19. Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος Μακρινίτσας
20. Οξεία Επίσκεψις Μακρινίτσας
21. Μουσείο Θεόφιλου εκθεσιακός χώρος
22. Λύκειο Ελληνίδων
23. Αρχοντικό Τοπάλη στη Μαγνησία

C4.4.27 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

1. Αρχαίο θέατρο Α΄ Λάρισας
2. Πύθιο
3. Σαραντάπορο
4. Άζωρος
5. Αρχαίο θέατρο Β΄ Λάρισας
6. Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρισας – Γενί Τζαμί
7. Μυκηναϊκός τάφος Φαρσάλου
8. Ακρόπολη Φαρσάλου + BYZANTINA
9. Βασιλική Αγίου Αχιλλείου και Μπεζεστένι στο Φρούριο Λάρισας
10. Κάστρο Βελίκας
11. Άγιος Παντελεήμων Αγιάς
12. Πύθιο – Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου
13. Άζωρος – παλαιοχριστιανική Βασιλική
14. Μηλέα – Ιερός Ναός Αγίας Τριάδας
15. Πυριτιδαποθήκη – Μουσείο Αντίστασης Λάρισας
16. Αβερλώφειος Γεωργική Σχολή

C4.4.28 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

1. Αρχαϊκός Ναός Απόλλωνα Μητρόπολης
2. Θολωτός τάφος Γεωργικού
3. Θολωτός τάφος Αγίων Θεοδώρων
4. Ακρόπολη Κιερίου
5. Προϊστορικός οικισμός Συκεώνος
6. Τύμβος Συκεώνος
7. Ρωμαϊκά λουτρά Συκεώνος
8. Πρωτογεωμετρικός τάφος Ματαράγκας
9. Σκεπαστή Αγορά Καρδίτσας
10. Ιερά Μονή Κορώνας
11. Κάστρο Φαναρίου
12. Ιερά μονή Πελεκητής
13. Άγιος Αθανάσιος Ρουμ Παλαμά

C4.4.29 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

1. Σπήλαιο Θεόπετρας
2. Ασκληπιείο Τρίκκης
3. Αρχαία Πέλινα
4. Μύλος Ματσόπουλου και εκθεσιακός και πολιτιστικός χώρος
5. Μετέωρα
6. Κάστρο Τρικάλων
7. Κουρσούμ τζαμί

8. Πόρτα Παναγιά
9. Τοξωτή γέφυρα στην Πύλη
10. Κοίμηση Καλαμπάκας
11. Ιερός ναός Τιμίου Σταυρού Δολιανών Κρανιάς Ασπροποτάμου

C4.4.30 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΩΚΙΔΑΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος ιερού Απόλλωνος-Δελφοί
2. Αρχαιολογικός χώρος ιερού Προναίας και Γυμνασίου-Δελφοί
3. Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών
4. Έκθεση ισογείου Μουσείου Δελφών
5. Επιγραφική Στοά Μουσείου Δελφών
6. Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας
7. Αρχαιολογικός χώρος Γαλαξιδίου
8. Βασιλική Μαριολάτας, Γραβιά
9. Ναός Παναγίας Σουβάλας
10. Βασιλική Αγίου Χριστοφόρου, Πολύδροσο
11. Κάστρο Άμφισσας
12. Βασιλική Άμφισσας
13. Βαπτιστήριο Άμφισσας
14. Οικία Μπρουγιαννάκη, Άμφισσα
15. Ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρα, Άμφισσα
16. Ναός Αγίου Ιωάννη, Ευπάλιο
17. Μονή Βαρνάκοβας, Ευπάλιο
18. Πύργος Τολοφώνος
19. Πύργος Κίρρας
20. Πύργος Πολυδρόσου
21. Μονή Αγίου Ιωάννη Προδρόμου Αρτοτίνας
22. Μονή Προφήτη Ηλία Χρισσού
23. Μονή Μεταμόρφωσης στο Γαλαξίδι

C4.4.31 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

1. Παλαιοχριστιανική Βασιλική του μάρτυρα Λεωνίδα στο Κλαυσί
2. Ναός Αγίας Τριάδας Καρπενησίου
3. Μονή Προυσού
4. Μονή Τατάρνας
5. Πύργος Καραϊσκάκη
6. Μονή Παναγίας Δομιανίτισσας, Δομιοί
7. Ναός Αγίου Γεωργίου Αγράφων
8. Ναός Αγίου Αθανασίου στην Πρασιά
9. Μονή Μεταμόρφωσης Βράχας
10. Μονή Γενεσίου Θεοτόκου Στάνας Επινιανών
11. Καθολικό Μονής Σωτήρα, Ανατολική Φραγκίστα
12. Μονή Προφήτη Ηλία Αγίας Τριάδας Κτημενίων
13. Μονή Αγίας Παρασκευής Βραγγιανών Αγράφων
14. Μονή Κοίμησης Θεοτόκου Τροβάτου Αγράφων
15. Ναός Αγίου Γεωργίου Αγράφων
16. Μονή Αγίας Τριάδας στη Σάικα (Πετράλωνα) Αγράφων
17. Κρήνες Χρύσως
18. Γέφυρα Μανώλη στη Δυτική Φραγκίστα
19. Γεφύρι Κακού Βραγγιανίτη
20. Κάστρο Τσούκκας

21. Κάστρο Τόκου, Σιβίστα
22. Καστρί Κερασχωρίου

C4.4.32 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

1. Αρχαιολογικός χώρος Θερμοπυλών
2. Ταφικοί κύκλοι της Αντρώνας στη θέση «Φανός» στη Γλύφα
3. Μυκηναϊκό νεκροταφείο στο Αλωνάκι Ελάτειας
4. Ελληνιστική οχύρωση στο Νέο Μοναστήρι (Αρχαία Προέρνα)
5. Ελληνιστική οχύρωση στην Τιθορέα
6. Ιερό Απόλλωνος των Αβών στο Καλαπόδι
7. Αρχαιολογικός χώρος Αλών στον Αγ. Ιωάννη τον Θεολόγο
8. Οικισμός Υστεροελλαδικής περιόδου στο Κύνιο Λειβανατών
9. Κάστρο και Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας
10. Αρχαιολογικό Μουσείο Αταλάντης
11. Αρχαιολογικό Μουσείο Ελάτειας
12. Ναός Παναγίας Αρχοντικής, Λαμία
13. Κάστρο Λαμίας
14. Μονή Παναγίας στη Δαμάστα
15. Ναός Αγίου Νικολάου, Υπάτη
16. Κάστρο Υπάτης
17. Μονή Αγάθωνος
18. Ναός Αγίου Δημητρίου, Μαυρίλο
19. Μονή Αγίας Τριάδας Μελιταίας
20. Μονή Αγίου Αθανασίου Ομβριακής
21. Πύργος Αχινού
22. Μονή Ταξιαρχών Νεράιδας Στυλίδας
23. Ναός Αγίου Βλασίου Στυλίδας
24. Κάστρο Μενδενίτσας, Μώλος
25. Μονή Μεταμόρφωσης ή Αγιάς στα Καμένα Βούρλα
26. Βασιλική Δαφνουσίων Λοκρών, Αγία Αικατερίνη Αρκίτσας
27. Ναός Αγίων Θεοδώρων Κύνου Λιβανατών
28. Ναός Αγίου Νικολάου, Έξαρχος
29. Ναός Αγίου Γεωργίου, Σφάκα
30. Σπήλαιο Ιερουσαλήμ Αμφίκλειας
31. Μονή Δαδίου
32. Ναός Αγίου Αθανασίου, Ελάτεια
33. Ναός Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στην Τιθορέα
34. Μονή Προφήτη Ηλία στο Ζέλι
35. Μονή Αγίου Γεωργίου στη Μαλεσίνα
36. Ναός Αγίου Νικολάου, Λάρυμνα
37. Βυζαντινό Μουσείο Φθιώτιδας στην Υπάτη
38. Αρχαιολογικός χώρος Βαρκών, Υπάτη

C4.4.33 ΑΘΗΝΑ

1. Μνημεία Ακροπόλεως
2. Αρχαιολογικός χώρος Κλιτύων Ακροπόλεως
3. Διονυσιακό Θέατρο
4. Ρωμαϊκή Αγορά
5. Αρχαία Αγορά και Στοά Αττάλου
6. Μουσείο Κανελλοπούλου
7. Περιοχή Πλάκας-Μνημείο Λυσικράτους

8. Κεραμεικός (αρχαιολογικός χώρος και μουσείο)
9. Ολυμπείο
10. Ν. Παναγίας Γοργοεπηκόου (Αγ. Ελευθέριος)
11. Άγιοι Απόστολοι του Σολάκη, αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς
12. Ι.Ν. Σωτήρας Λυκοδήμου (Ρωσική Εκκλησία)
13. Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Ευαγγελισμού της Θεοτόκου
14. Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, οδός Θεωρίας
15. Ι.Ν. Αγ. Ιωάννη Θεολόγου, οδός Ερεχθέως
16. Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος (Σωτεία Κοττάκη), οδός Κυδαθηναίων
17. Ι.Ν. Αγίας Αικατερίνης, πλατεία Αγ. Αικατερίνης
18. Ι.Ν.Αγ. Νικολάου Ραγκαβά, οδός Επιχάρμου
19. Φετιχέ Τζαμί (επισκέψιμο μόνο εξωτερικά), αρχ/κός χώρος Ρωμαϊκής Αγοράς
20. Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Παντανάσσης, Πλατεία Μοναστηρακίου
21. Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου Λουμπαρδιάρη, αρχαιολογικός χώρος Φιλοπάππου
22. Ι.Ν. Αγ. Μαρίνας Θησείου
23. Ι.Ν. Αγ. Ασωμάτων Θησείου
24. Ι.Ν. Αγίας Δύναμης, οδός Μητροπόλεως (μετόχι Ι.Μ. Πεντέλης)
25. Αρχαιολογικός χώρος Ηριδανού ποταμού, στο επίπεδο σταθμού ΗΣΑΠ Μοναστηρακίου.
26. Ι.Ν. Αγίων Θεοδώρων, πλατεία Κλαυθμώνος
27. Ι.Ν. Παναγίας Καπνικαρέας, οδός Ερμού
28. Ι.Ν. Ευαγγελίστριας (Παναγία Ρόμβης), οδός Ρόμβης
29. Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Χρυσοσπηλιώτισσας, οδός Αιόλου
30. Ι.Ν. Αγίας Ειρήνης, οδός Αιόλου
31. Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Καρύτση, πλατεία Καρύτση
32. Ι.Ν. Αγ. Διονυσίου Καθολικών, οδός Πανεπιστημίου
33. Άγιοι Πάντες Ομολογητές, οδός Τσόχα – Αμπελόκηποι
34. Ι.Ν. Ταξιαρχών Μονής Πετράκη, Κολωνάκι
35. Αγ. Γεώργιος, Λυκαβηττός

C4.4.34 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

1. Ελευσίνα (αρχαιολογικός χώρος και μουσείο)
2. Μέγαρα (αρχαιολογικός χώρος και μουσείο)
3. ΑιγόσθENA
4. Ελευθερές
5. Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά
6. Αρχαιολογικό Μουσείο Σαλαμίνας
7. Αρχαιολογικά Μουσεία Αίγινας (Κολώνας και Αφαίας)
8. Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου
9. Πειραιάς: Κονώνειο τείχος Πειραιϊκής ακτής, Αστικές Πύλες, Ηετιώνεια Πύλη
10. Ναός Απόλλωνα Ζωστήρα στη Βουλιαγμένη
11. Αρχαίο Θέατρο Ενωνύμου (Άλιμος)
12. Αίγινα: Κολώνα, Αφαία
13. Πόρος: ιερό Ποσειδώνια Καλαυρείας, Ιερό Ιππολύτου Τροιζήνας
14. Ρωμαϊκό ταφικό μνημείο Κηφισιάς
15. Θολωτός τάφος στη Λυκότρυπα Αχαρνών
16. Αρχαία υδραγωγεία στη Φυλή (περιπατητική διαδρομή στο Ολυμπιακό χωριό και στη Ν. Ιωνία)
17. Τύμβος Αθηναίων στον Μαραθώνα
18. Τρόπαιο Νίκης στον Μαραθώνα (Παναγία Μεσοσπορίτισσα)

19. Αμφιάρειο Ωρωπού
20. Αρχαιολογικός χώρος Ραμνούντος
21. Αρχαιολογικός χώρος Μαραθώνος (Προϊστορικοί τάφοι, τύμβος Πλαταιέων, Μουσείο Μαραθώνα)
22. Προϊστορικό Νεκροταφείο στο Τσέπι Μαραθώνα
23. Ιερό Αιγυπτίων Θεών και Βαλανείο στη θέση Μπρεζίτζα Ν. Μάκρης
24. Ιερό Διονύσου στον Διόνυσο
25. Ιερό Αρτέμιδος στη Βραυρώνα
26. Αρχαιολογικός χώρος Σουνίου
27. Αρχαιολογικός χώρος Θορικού
28. Αρχαιολογικός χώρος Δρυμού στην κοιλάδα της Σούριζας
29. Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών
30. Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας
31. Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου
32. Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα
33. Αρχαιολογικός Χώρος και Ιερά Μονή Δαφνίου
34. Ι. Μονή Καισαριανής
35. Ι. Μονή Αστερίου
36. Ι. Ναός Αγίου Γεωργίου (Ομορφοκκλησιά) Γαλατσίου
37. Τείχος Αγίας Τριάδας στη θέση Νέο Μελί Μεγάρων
38. Ι. Ναός Αγίου Ιωάννης Χορευταράς στα Μέγαρα
39. Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου και Αγίου Ιεροθέου στο Λόφο Αλκάθου στα Μέγαρα
40. Ι. Μονή Αγίου Ιωάννου Κυνηγού στον Υμηττό
41. Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Πεντέλη
42. Αγ. Ιωάννης Πρόδρομος Αχαρναί
43. Αγ. Τριάδα του Νερού Πάρνηθα
44. Μονή Σωτειράκη Αλεποχωρίου
45. Μονή Οσίου Μελετίου Οινόη Μεγαρίδος.
46. Καθολικό Ι. Μονής Αγίας Βαρβάρας Ελαιώνας Μεγάρων
47. Ι.Ν Ταξιαρχών στα Καλύβια
48. Ι. Ν. Αγίου Πέτρου στον αρχαιολογικό χώρο των « Εννέα Πύργων» στα Καλύβια
49. Ι. Ν. Παναγίας Μεσοσπορίτισσα στον αρχαιολογικό χώρο των «Εννέα Πύργων» στα Καλύβια
50. Ι. Ναός Αγίου Γεωργίου Κουβαρά
51. Ι. Μονή Αγίου Αθανασίου Κουβαρά
52. Ι. Ναός Παναγίας Μερέντα Μαρκοπούλου
53. Παλαιοχριστιανική Βασιλική Βραυρώνας
54. Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου εντός του αρχαιολογικού χώρου του Ιερού της Βραυρωνίας Αρτέμιδος
55. Ι. Ν. Μεταμόρφωση Σωτήρα Κορωπίου
56. Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου Σαρωνικού
57. Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Χαλιδούς Παιανίας
58. Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής Παιανίας
59. Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου Παιανίας
60. Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Σκληπιού Παιανίας
61. Ι. Μονή Φανερωμένης (Σαλαμίνας)
62. Μονή Αγ. Νικολάου Λεημόνα (Σαλαμίνας)
63. Ι. Ναός Αγ. Γρηγορίου (Σαλαμίνας)
64. Άγιος Νικόλαος ο Θαλασσίνος

65. Μητροπολιτικός Ναός Αίγινας (Κοίμηση Θεοτόκου)
66. Άγιοι Θεόδωροι (Ομορφοκκλησιά) Αίγινας
67. Άγιος Γεώργιος ο Καθολικός Παλαιόχωρας Αίγινας
68. Επισκοπή Παλαιόχωρας Αίγινας
69. Δίδυμος Ναός Αγίας Κυριακής και Ζωοδόχου Πηγής Αίγινας
70. Κάστρο Χώρας Κυθήρων
71. Συλλογή Έργων Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης (Λιβάδι Κυθήρων)
72. Ι. Ναός Αγίου Δημητρίου (Πούρκο) Κυθήρων
73. Ι. Ναός Αγίου Πέτρου στους Αραίους Κυθήρων
74. Μνημεία Κάστρου Μυλοποτάμου Κυθήρων
75. Παλαιόχωρα Κυθήρων
76. Ι. Μονή Μυρτιδίων Κυθήρων
77. Ι. Μονή Αγίας Μόνης Κυθήρων
78. Ι. Μονή Αγίου Θεοδώρου Κυθήρων
79. Αρχοντικό Χατζηγιάννη Μέξη – Μουσείο Σπετσών
80. Ι.Μ. Αγίου Νικολάου (Μητροπολιτικός ναός Σπετσών)
81. Αρχοντικό Παύλου Κουντουριώτη, Ύδρα
82. Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Ύδρας

C4.4.35 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

1. Αρχαιολογικοί χώροι Θήβας (πόλη και λόφοι)
2. Αρχαιολογικός χώρος Χαιρώνειας (μνημείο Λέοντα, πεδίο μάχης, τύμβος Μακεδόνων, ελληνιστική οχύρωση)
3. Αρχαιολογικός χώρος Ορχομενού (θολωτός τάφος, αρχαίο θέατρο, ελληνιστική οχύρωση, πηγές Χαρίτων)
4. Καβίρειο
5. Ιερό Απόλλωνος και Ήρωος Πτώου
6. Μυκηναϊκή Ακρόπολη Γλα
7. Αρχαιολογικά μουσεία Σχηματαρίου, Χαιρώνειας
8. Αρχαιολογική Συλλογή Διστόμου

C4.4.36 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

1. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Μυκηνών
2. Αρχαιολογικός Χώρος Τίρυνθας
3. Αρχαιολογικός Χώρος Μιδέας και Μυκηναϊκό Νεκροταφείο Δενδρών
4. Μουσείο Ναυπλίου
5. Αρχαιολογικός Χώρος Λέρνας
6. Αρχαιολογικός Χώρος, Θέατρο και Μουσείο Επιδαύρου, Μικρό Θέατρο Επιδαύρου
7. Αρχαιολογικός Χώρος Άργους (Αγορά και Θέατρο Άργους)
8. Ηραϊόν Άργους
9. Κάστρα Ναυπλίου (Ακροναυπλία, Παλαμίδι, Μπούρτζι)
10. Κάστρο Άργους (Λάρισα)

C4.4.37 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

1. Αρχαιολογικός Χώρος Μαντίνειας
2. Ιερό Αλέας Αθηνάς Τεγέας και Θέατρο Τεγέας
3. Αρχαιολογικός Χώρος Ορχομενού
4. Αρχαιολογικός Χώρος Μεγαλόπολης
5. Μουσείο Τρίπολης
6. Μονή Λουκούς Κυνουρίας
7. Μονή Φιλοσόφου στον Λούσιο (Παλαιά Μονή και Νέα Μονή)
8. Ναός Αγίων Αποστόλων Λεονταρίου

9. Κάστρο Καρύταινας
10. Παλαιά Επισκοπή Τεγέας

C4.4.38 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΧΑΪΑΣ

1. Μουσείο Πατρών
2. Μουσείο Αιγίου
3. Ρωμαϊκό Ωδείο Πατρών
4. Ρωμαϊκή Γέφυρα Πατρών
5. Αρχαιολογικός Χώρος Βούντενης (Μυκηναϊκό Νεκροταφείο)
6. Αρχαιολογικός Χώρος Τείχους Δυμαίων
7. Αρχαιολογικός Χώρος Αιγείρας
8. Κάστρο Πάτρας
9. Φρούριο Ρίου
10. Παλαιομονάστηρο Αγίας Λαύρας

C4.4.39 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΛΕΙΑΣ

1. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσεία Ολυμπίας (Αρχαιολογικό Μουσείο και Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων)
2. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Ήλιδας
3. Ναός Επικουρίου Απόλλωνος στις Βάσες
4. Αρχαιολογικός Χώρος Αλίφειρας
5. Αρχαιολογικός Χώρος Λέπρεου
6. Κάστρο Χλεμούτσι (και Μουσείο Κάστρου)
7. Κάστρο Γλαρέντζας
8. Εκκλησία Παναγίας Καθολικής, Γαστούνη
9. Εκκλησία Αγίας Σοφίας, Ανδραβίδα
10. Οχύρωση Βυζαντινής περιόδου στην Πλατιάνα

C4.4.40 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

1. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Κορίνθου
2. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Ισθμίας
3. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Νεμέας
4. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Σικυώνος
5. Αρχαιολογικός Χώρος Περαιχώρας
6. Αρχαίος λιμένας Κεγχρεών
7. Αρχαίος λιμένας Λεχαίου και Παλαιοχριστιανική Βασιλική μάρτυρα Λεωνίδα
8. Ακροκόρινθος
9. Μονή Αγίου Γεωργίου Φενεού
10. Κάστρο Αγιονορίου

C4.4.41 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

1. Μουσείο και αρχαιολογικοί χώροι Σπάρτης (Αρχαία ακρόπολη Σπάρτης, Ιερό Ορθίας Αρτέμιδος, Κενοτάφιο Λεωνίδα)
2. Ιερό Αμυκλαίου Απόλλωνος και Θολωτός τάφος Βαφειού
3. Αρχαίο Θέατρο Γυθείου
4. Μενελάειον
5. Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά
6. Αρχαιολογικός Χώρος Κάστρου Μονεμβασιάς
7. Αρχαιολογικός Χώρος Κάστρου Γερακίου
8. Αρεόπολις (Μουσείο Πύργου Πικουλάκη)
9. Χρύσαφα : Νέα Μονή Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων, Ναός Παναγίας Χρυσάφτισσας
10. Ναός Αγίων Σεργίου και Βάκχου (Κίττα Μέσα Μάνης)

Σελίδα 88 από 93

C4.4.42 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας
2. Αρχαιολογικός Χώρος Ανακτόρου Νέστορος και Μουσείο Χώρας
3. Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Μεσσήνης
4. Αρχαιολογικός Χώρος Περιστεριάς
5. Αρχαιολογικός Χώρος Βοϊδοκοιλιάς
6. Αρχαιολογικός Χώρος Μάλθης (Ακρόπολη και Θολωτός Τάφος)
7. Κάστρα Πύλου (Νιόκαστρο-συλλογή René Puaux και Παλιοναυαρίνο)
8. Κάστρο Μεθώνης
9. Κάστρο Κορώνης
10. Οχυρό συγκρότημα Τρουπάκηδων (και Ενημερωτικός Σταθμός δικτύου Μουσείων Μάνης)

C4.4.43 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΑΝΙΩΝ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων
2. Φαλάσαρνα
3. Απτέρα
4. Λισσός
5. Έλυρος
6. Μονές Γκουβερνέτου και Τζαγκαρόλων στο Ακρωτήρι Χανίων
7. Φραγκοκάστελο
8. Μίθυμνα
9. Κυδωνία
10. Κίσαμος

C4.4.44 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου
2. Φορτέτζα
3. Ρέθυμνο-παλιά πόλη (ενετικά και οθωμανικά κτήρια)
4. Υστερομινωϊκό Νεκροταφείο Αρμένων
5. Μοναστηράκι Αμαρίου
6. Ζώμινθος
7. Ελεύθερνα
8. Ιδαίον Άντρον (βλ. και σπήλαια)
9. Μονή Πρέβελη
10. Αρκάδι

C4.4.45 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

1. Κνωσός
2. Φαιστός
3. Μάλλια
4. Γόρτυνα
5. Χερσόνησος
6. Αρχάνες-Φουρνί-Ανεμόσπηλια-Αρχαιολογική Συλλογή
7. Μάταλα-Κομμός
8. Τύλισος
9. Πρινιάς
10. Τείχη Ηρακλείου-Κούλες-Νεώρια

C4.4.46 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ

1. Αρχαιολογικό Μουσείο Σητείας
2. Αρχαιολογικό Μουσείο Αγ. Νικολάου

3. Αρχαιολογική Συλλογή Ιεράπετρας
4. Ζάκρος
5. Παλαίκαστρο
6. Μονή Τοπλού
7. Λατώ
8. Μόχλος
9. Γουρνιά
10. Σπιναλόγκα

C4.4.47 ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

1. ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ-Κάστρο-Αρχαιολογικό Μουσείο
2. ΚΑΛΥΜΝΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Αρχοντικό Βουβάλη
3. ΚΑΛΥΜΝΟΣ-Ιερό Απόλλωνα, Χριστός της Ιερουσαλήμ, Αγία Σοφία
4. ΚΑΡΠΑΘΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο
5. ΚΑΡΠΑΘΟΣ-Βρυκούντα
6. ΚΑΡΠΑΘΟΣ-Βασιλική Άφωτης
7. ΚΑΣΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο
8. ΚΑΣΟΣ-Σπήλαιο Ελληνοκαμάρας (βλ. και σπήλαια)
9. ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ-Παλαιόκαστρο
10. ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Τζαμί
11. ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ-νησίδα Ρω, Κάστρο
12. ΚΩΣ- Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία Πόλεως Κω (Συνοικία Λιμένος, Αγορά, Casa Romana, Ωδείο)
13. ΚΩΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο
14. ΚΩΣ-Ασκληπιείο
15. ΚΩΣ-Κάστρο Αντιμάχειας
16. ΚΩΣ-Κάστρο Παλαιού Πυλίου
17. ΚΩΣ- Κέφαλος, Βασιλική Αγίου Στεφάνου
18. ΛΕΡΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Κάστρο
19. ΝΙΣΥΡΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Παλαιόκαστρο
20. ΠΑΤΜΟΣ-Χώρα-Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου
21. ΡΟΔΟΣ-Μεσαιωνική Πόλη-Καστέλλο
22. ΡΟΔΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο
23. ΡΟΔΟΣ-Ακρόπολη
24. ΡΟΔΟΣ-Λίνδος
25. ΡΟΔΟΣ-Κάμιρος
26. ΡΟΔΟΣ-Φιλήρημος
27. ΣΥΜΗ-Αρχαιολογικό Μουσείο
28. ΤΗΛΟΣ-Σπήλαιο Χαρκαδιό
29. ΧΑΛΚΗ-Μεσαιωνικό Χωριό

C4.4.48 ΚΥΚΛΑΔΕΣ

1. ΑΜΟΡΓΟΣ-Μινώα
2. ΑΜΟΡΓΟΣ-Πύργος Αγ. Τριάδας
3. ΑΜΟΡΓΟΣ-Μονή Χοζοβιώτισσας
4. ΑΝΑΦΗ-Ναός του Απόλλωνα-Παναγία Καλαμιώτισσα
5. ΑΝΔΡΟΣ-Ζαγορά
6. ΑΝΔΡΟΣ-Υψηλή
7. ΑΝΔΡΟΣ-Παλαιόπολη, χώρος και Αρχαιολογικό Μουσείο
8. ΑΝΔΡΟΣ-Γαύριο, Πύργος του Αγίου Πέτρου

9. ΑΝΔΡΟΣ-βυζαντινοί ναοί του Ταξιάρχη Μιχαήλ στη Μεσαριά, του Ταξιάρχη της Μελίδας στην Πιτροφό και η Μονή της Ζωοδόχου Πηγής
10. ΑΝΔΡΟΣ- Αρχαιολογικό Μουσείο, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
11. ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ-νησίδα Δεσποτικό
12. ΔΗΛΟΣ
13. ΘΗΡΑ-Ακρωτήρι-Μουσείο Προϊστορικής Θήρας
14. ΘΗΡΑ-Αρχαία Θήρα
15. ΘΗΡΑ-Παναγία Επισκοπή
16. ΙΟΣ-Σκάρκος-Αρχαιολογικό Μουσείο
17. ΚΕΑ-Αγία Ειρήνη-Κεφάλα
18. ΚΕΑ-Καρθαία
19. ΚΕΑ-Αρχαιολογικό Μουσείο
20. ΚΕΑ-Πύργος της Αγίας Μαρίνας
21. ΜΗΛΟΣ-Φυλακωπή
22. ΜΗΛΟΣ-Κατακόμβες
23. ΜΗΛΟΣ-Αρχαίο Θέατρο
24. ΝΑΞΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Επιτόπιο Μουσείο Μητρόπολης
25. ΝΑΞΟΣ-Υρία, Σαγκρί
26. ΝΑΞΟΣ-Ελληνιστικοί και Μεσαιωνικοί πύργοι
27. ΠΑΡΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Κάστρο της Χώρας
28. ΠΑΡΟΣ-Παναγία Εκατονταπυλιανή-Εκκλησιαστικό Μουσείο
29. ΣΙΦΝΟΣ-Ακρόπολη Αγίου Ανδρέα
30. ΣΥΡΟΣ-Αρχιτεκτονικό σύνολο Ερμούπολης-Άνω Σύρος
31. ΤΗΝΟΣ-Ξώμπουργο
32. ΤΗΝΟΣ-Κιόνια, ιερό του Ποσειδώνα και της Αμφιτρίτης
33. ΤΗΝΟΣ-Περιστεριώνες
34. ΤΗΝΟΣ-Πύργος, Μουσείο Μαρμαροτεχνίας
35. ΤΗΝΟΣ-Κάμπος, Μουσείο Τσόκλη
36. ΤΗΝΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο

C4.4.49 ΧΙΟΣ-ΟΙΝΟΥΣΣ-ΨΑΡΑ

1. ΧΙΟΣ-Αρχαιολογικό Μουσείο-Βυζαντινό Μουσείο
2. ΧΙΟΣ-Άγιο Γάλα
3. ΧΙΟΣ-Εμπορειό
4. ΧΙΟΣ-Κάστρο, Παλάτι των Giustiniani
5. ΧΙΟΣ-Νέα Μονή
6. ΧΙΟΣ-Πυργί, ναός Αγίων Αποστόλων
7. ΧΙΟΣ-Μεστά, ναός Ταξιάρχη
8. ΧΙΟΣ-ναός Παναγιάς Αγρελωπούσaiνας στην Καλαμωτή
9. ΧΙΟΣ-Μεσαιωνικά μαστιχοχώρια
10. ΧΙΟΣ-Ανάβατος
11. ΨΑΡΑ-Αρχοντίκι

C4.4.50 ΣΑΜΟΣ-ΙΚΑΡΙΑ-ΦΟΥΡΝΟΙ

1. ΣΑΜΟΣ-Πυθαγόρειο: Αρχαιολογικό Μουσείο, Οχύρωση, Θέρμες, Βυζαντικό Μουσείο στον Πύργο Λυκούργου Λογοθέτη, Παλαιοχριστιανικές Βασιλικές (Κοιμητηρίου, «Τρία Δόντια», Κάστρου)
2. ΣΑΜΟΣ-Ηραίο
3. ΣΑΜΟΣ-Ευπαλίνειο Όρυγμα
4. ΣΑΜΟΣ-Βαθύ, Αρχαιολογικό Μουσείο
5. ΣΑΜΟΣ-Μουσείο Ιδρύματος Κωνσταντίνου και Μαρίας Ζημάλη

6. ΙΚΑΡΙΑ-Δράκαιο

C4.4.51 ΛΕΣΒΟΣ-ΛΗΜΝΟΣ-ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ

1. ΛΗΜΝΟΣ-Πολιόχνη
2. ΛΗΜΝΟΣ-Μύρινα, Ρηχά Νερά, Κάστρο, Αρχαιολογικό Μουσείο
3. ΛΗΜΝΟΣ-Ηφαιστία
4. ΛΗΜΝΟΣ-Καβήρειο
5. ΛΕΣΒΟΣ-Θερμή
6. ΛΕΣΒΟΣ-ναός των Μέσων
7. ΛΕΣΒΟΣ-Κάστρο Μήθυμνας (Μόλυβος)
8. ΛΕΣΒΟΣ-Παλαιοχριστιανικές βασιλικές και βυζαντινοί ναοί
9. ΛΕΣΒΟΣ-Μυτιλήνη, Αρχαιολογικά Μουσεία, θέατρο, κάστρο
10. ΛΕΣΒΟΣ-Μόρια, ρωμαϊκό υδραγωγείο
11. ΛΕΣΒΟΣ-Βαρειά, Μουσείο Θεόφιλου και Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης
12. ΛΕΣΒΟΣ-Απολιθωμένο Δάσος, Μουσείο στο Σίγρι
13. ΛΕΣΒΟΣ-ελαιοτριβεία Βρανά, Αγία Παρασκευή
14. ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ-Μουσείο Δημοκρατίας

C4.4.52 ΣΠΗΛΑΙΑ

1. Κουτούκι Παιανίας
2. Νυμφολήπτου Βάρης
3. Νταβέλη Πεντέλης
4. Σηράγγειο Πειραιά
5. Σπήλαια Ακρόπολης
6. Δοντά, Άνω Πετραλώνων
7. Αγ. Σοφίας Μυλοποτάμου Κυθήρων
8. Αγ. Σοφίας Καλάμου Κυθήρων
9. Φράγχθι Αργολίδας
10. Λιμνών Καλαβρύτων
11. Κάψιας Τρίπολης Αρκαδίας
12. Γλύφάδας Διρού Λακωνίας
13. Αλεπότρυπας Διρού Λακωνίας
14. Καστανιάς Νεαπόλεως Λακωνίας
15. Νέστορα Βοϊδοκοιλιάς Μεσσηνίας
16. Κωρύκειο Άντρον Φωκίδας
17. Σαρακηνού Βοιωτίας
18. Αγ. Βλάσσης Αλιάρτου Βοιωτίας
19. Αγ. Τριάδας (Λειβήθριο Άντρο) Βοιωτίας
20. Μελισσάνης Κεφαλονιάς
21. Δρογγαράτης Κεφαλονιάς
22. Νυμφών Ιθάκης
23. Μικρή Γκράβα Κέρκυρας
24. Καταφύκι Κύθνου
25. Ωλιάρου Αντιπάρου
26. Αλαδινό Άνδρου
27. Αγ. Ιωάννη Ηρακλείας
28. Ελληνοκαμάρας Κάσου
29. Δικταίον Άντρον Λασιθίου
30. Μιλάτου Λασιθίου
31. Ιδαίον Άντρον Ρεθύμνου
32. Ζωνιανών Ρεθύμνου

33. Γεροντόσπηλιος, Μελιδόνι Ρεθύμνου
34. Αγ. Παρασκευής, Σκοτεινό Ηρακλείου
35. Αγ. Σοφίας, Τοπόλια Χανίων
36. Περάματος Ιωαννίνων
37. Θεόπετρας Τρικάλων
38. Δράκου Καστοριάς
39. Πετραλώνων Χαλκιδικής
40. Πηγών Αγγίτη (Μααρά) Δράμας
41. Αλιστράτης Σερρών
42. Αγίου Γάλακτος Χίου
43. Συκιάς Ολύμπων Χίου