Au pays des dieux

LA CRÈTE

Aux confins de l'Europe et de l'Afrique, la Crète est l'une des plus grandes îles de la Méditerranée. Loin d'Athènes et de la partie continentale d'une Grèce éreintée par cette crise sans fin, l'atmosphère y est plus paisible et les Crétois gardent sur leur visage un sourire loin d'être forcé. Voyage sur les routes d'une île accueillante où l'on sait encore bien vivre.

Texte \ Marine Le Ray — Photos \ Lucas Lahargoue (sauf mention)

© Anita Mendrek

Les Grecs l'appellent « la Grande Île ». Surnom facile pour la plus vaste des 9 841 îles grecques officiellement recensées. Là où la Méditerranée est la plus chaude, à l'extrême Sud de l'Europe géographique, la Crète émerge des eaux bleutées et s'étale sur 257 kilomètres de long. À la voir sur une carte, sa physionomie paraît étrange. « *Elle ressemble un peu à une boîte à violon grossièrement découpée à la scie par un enfant arriéré* », disait l'écrivain Lawrence Durrell. Zeus n'a pas vu d'inconvénient à y grandir, dans une caverne du mont Ida. C'est aussi en Crète que le dieu suprême de la mythologie grecque serait venu batifoler avec Europe, sa captive. De cette liaison serait né Minos, roi légendaire ayant donné son nom à la civilisation minoenne apparue sur l'île, environ 2 000 ans av. J.-C. À parcourir l'île de long en large, on croise, comme à Cnossos ou à Malia, quelques vestiges de cette époque reculée. Mais, parcourir la Crète, c'est aussi s'enfoncer dans les montagnes à la recherche de villages isolés, égrener les églises orthodoxes aux dômes colorés et lézarder sur des plages paradisiaques qui trempent dans des eaux turquoise parfaitement limpides. Héraklion est la principale porte d'entrée de l'île. Cette capitale rutilante, mais à taille humaine, ne mérite pas une escale trop longue. Mieux vaut prendre la poudre d'escampette vers l'arrière-pays pour parcourir les vignes qui tapissent les collines alentour. Ensuite, un circuit parcourt l'est de l'île avec le beau plateau du Lassithi pour centre de gravité. Nous avons préféré filer vers l'ouest via les régions de Réthymnon et de Chania pour découvrir une Crète aussi rurale que citadine, aussi montagneuse que balnéaire, aussi belle que rebelle.

© Galaxy Hotel

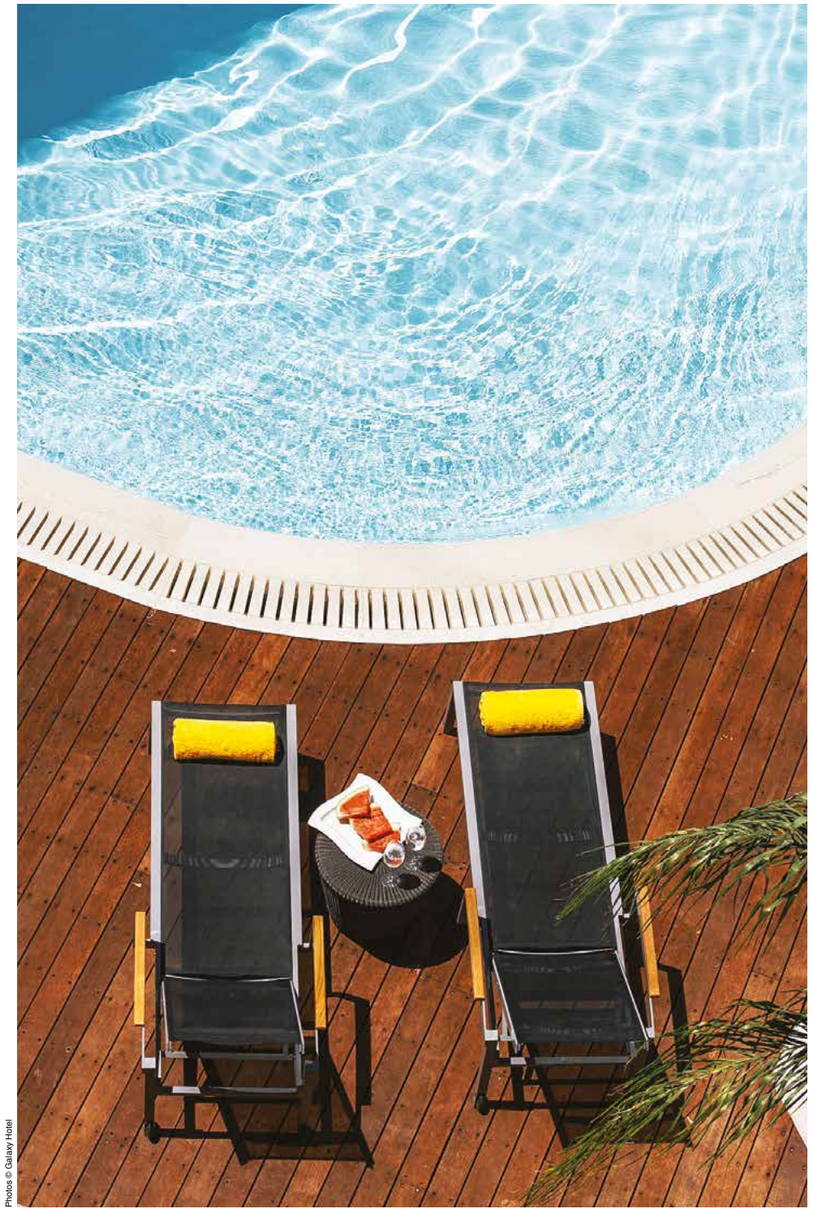
① TERROIR

COOPÉRATIVE DE PEZA

Fondée en 1933 dans le village de Peza, cette coopérative produit du vin, mais aussi 5 000 tonnes par an d'une huile d'olive considérée comme l'une des meilleures au monde. Un petit musée explique l'histoire de la production dans la région et détaille les méthodes de fabrication. La visite se termine surtout par une dégustation de cinq vins locaux, accompagnés de mezze imprégnés de l'huile locale. Un délice en guise d'apéritif ou de goûter !

AUTOUR DE LA CAPITALE

Héraklion n'est pas passionnante. Copieusement bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale, elle a été reconstruite à la hâte à la fin du conflit et ne mérite pas une trop longue étape. Pourtant, son musée archéologique rassemble la deuxième plus grande collection du pays après celle d'Athènes. Sa visite peut faire office d'introduction à celle des sites minoens de l'île comme Cnossos. Le « Palais des palais » n'est situé qu'à six petits kilomètres au sud de la ville. Les archéologues estiment qu'il devait comporter 1 300 pièces réparties sur plusieurs étages et près de 26 000 mètres carrés. C'est dire l'importance de cet édifice dont une partie seulement a été exhumée et qui, à l'époque, était entouré d'une ville entière d'environ 80 000 âmes. Depuis, la nature a repris ses droits autour du palais. La région affiche une couleur verte bien affirmée au printemps, qui vire au jaune lors des chauds mois d'été. Le paysage est ponctué de parcelles de vignes, mais aussi de champs d'oliviers déjà représentés sur des fresques minoennes il y a 3 000 ans. Difficile de trouver deux comptes qui se ressemblent, mais on estime qu'entre 40 et 50 millions d'oliviers poussent aujourd'hui sur le sol crétois. Ils occupent près de la moitié des terres cultivées et produisent environ 40 % de l'huile d'olive de pays.



Photos © Galaxy Hotel

② HÔTEL

GALAXY

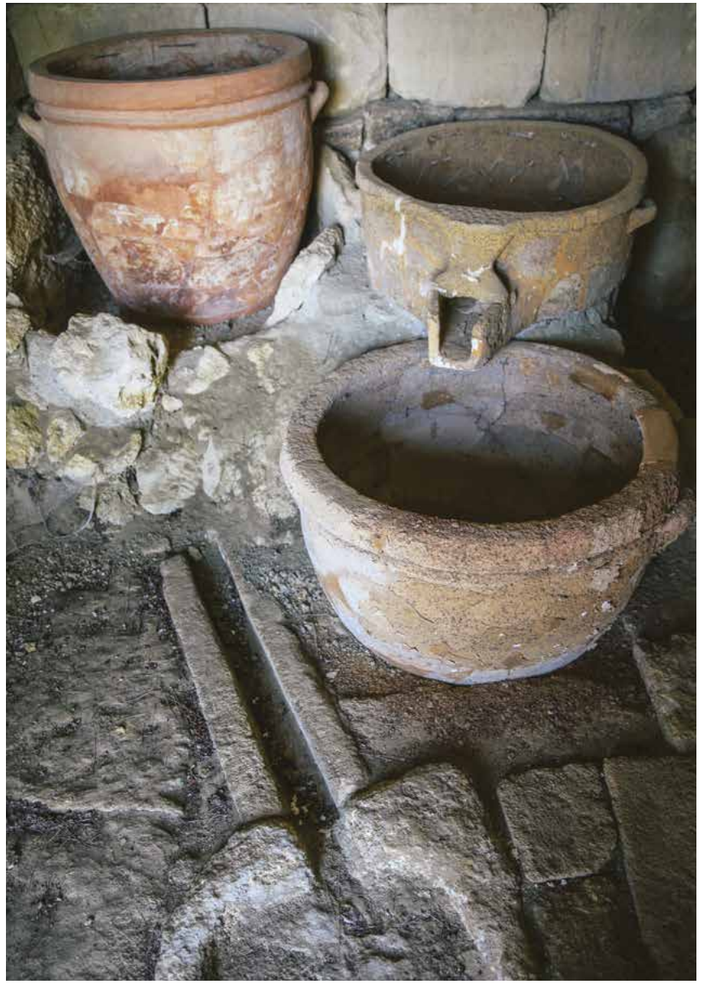
Depuis 33 ans, le Galaxy reste l'une des plus belles adresses d'Héraklion. À quelques minutes à pied du centre-ville, cet hôtel de haut standing, rénové en 2008, offre tout le confort nécessaire pour une escale dans la capitale de l'île. Certaines chambres donnent sur l'extérieur, mais la plupart ont une vue plongeante sur la belle piscine installée au centre du bâtiment. Les deux tables de l'établissement proposent une cuisine crétoise ou méditerranéenne plutôt bien exécutée. Bref, derrière les murs imposants de ce bâtiment moderne, l'hôtel Galaxy vaut bien les cinq étoiles dont il est récompensé.

③ HÔTEL

KATALAGARI SUITES

Près du village de Katalagari, cet hôtel immergé en pleine nature offre une vue panoramique sur la vallée de Peza. Plus qu'un hôtel, c'est un resort, composé de quatre bâtiments dans lesquels sont réparties 14 chambres spacieuses ayant même l'air de petits appartements. Au pied de l'hôtel, une large piscine et la terrasse qui l'entoure sont largement ouvertes sur un panorama époustouflant menant jusqu'aux montagnes du Lassithi. La cuisine élaborée au restaurant est particulièrement réussie. Elle respecte scrupuleusement les règles de la gastronomie crétoise qui en font l'une des plus saines au monde. Une table remarquable, dans un site grandiose.

© Katalagari Suites



TERRE DE VINS

Comme l'olivier, la vigne est présente en Crète depuis des millénaires. Sur le site archéologique de Vathypetro qui domine une vaste vallée, des archéologues ont découvert en 1949 de grandes jarres et un pressoir à vin datant de l'époque minoenne. En 3 500 ans, la culture de la vigne a pris de l'ampleur et reste importante pour l'île aujourd'hui. 70 % de la production vient de la région d'Héraklion. Une vingtaine de domaines viticoles sont installés dans un paysage semi-montagneux où le soleil irradie une bonne partie de l'année. Chacun cultive ses pieds de kostifali, thrapsathiri ou malvasia, entre autres cépages autochtones, et tous produisent des vins de plus en plus reconnus pour leurs qualités. La plupart de ces vignerons sont membres du réseau Wines of Crete, une association créée en 2006 qui fait la promotion des vins crétois sur l'île, mais aussi à l'international. Grâce à ce travail de démocratisation, les vins de « la Grande Île » se font progressivement une place sur le marché viticole mondial. —

LES PROPRIÉTÉS SONT TRÈS MORCELÉES EN CRÈTE. LES PARCELLES DE VIGNE SONT DONC SOUVENT ÉPARPILLÉES AUTOUR ET PARFOIS LOIN DES DOMAINES.

④

⑤

⑥

④ WINERY

RHOUS

Près du village de Houdetsi, le domaine de la famille Tamiolakis se situe en légère altitude et s'étend sur 50 hectares, morcelés autour de la propriété. Depuis les coteaux, on aperçoit la mer à l'arrière-plan. Maria et Dimitris, le jeune couple de vignerons à la tête du domaine, s'attachent à produire des vins de qualité à partir de cépages locaux comme le vidiano ou le moschato spinas.

⑤ WINERY

STILIANOU

À 10 kilomètres du Palais de Cnossos, la toute petite propriété de Ioannis Stilianou produit un seul vin de chaque couleur, 100 % bio. Petite originalité de la maison : quelques bouteilles d'un vin rouge sucré très surprenant et particulièrement intéressant, élaboré à partir de kostifali, un des principaux cépages locaux.

⑥ WINERY

LYRARAKIS

Ce domaine est connu pour être l'un des principaux producteurs de vins en Crète. Sa particularité est d'avoir réussi à relancer le dafni et le plyto, deux cépages locaux qui avaient pratiquement disparus. D'autres expériences et assemblages uniques réalisés par la maison Lyrarakis sont régulièrement primés dans les concours internationaux.

QUE CEUX QUI VIENNENT EN CRÈTE POUR LES PLAGES N'OUBLIENT PAS D'ADMIRER AUSSI LA BEAUTÉ DES MONTAGNES.

Première escale

Réthymnon

Au centre de la Crète, la région de Réthymnon s'étale au pied du mont Psiloritis, le plus haut sommet de l'île. La ville elle-même mérite une halte pour son centre historique. Tout autour, les montagnes sont constellées de jolis villages accrochés aux pentes parfois abruptes.

Elles font peur, ces banlieues, amas d'immeubles blancs pas toujours alignés entre lesquels se déroule un trafic largement anarchique. Pour entrevoir le vrai charme des villes crétoises, mieux vaut traverser les quartiers modernes avec des œillères avant d'atteindre les centres historiques. On entre véritablement dans Réthymnon une fois passée la Porta Guora, unique vestige de l'enceinte du XVI[e] siècle érigé par les Vénitiens. À ses côtés, un minaret se dresse au-dessus des toits et rappelle que les lieux ont ensuite été occupés par les Turcs. En 1646, les Ottomans n'ont pas eu grand mal à s'emparer de la forteresse vénitienne élevée pour faire face aux invasions. De vieilles maisons aux murs lépreux sont alignées dans les ruelles du cœur de ville. Sur la chaussée, les pavés sont polis par les sandales des touristes, et les restaurants déploient leurs terrasses sous le soleil des fins d'après-midi. La ville entière est dévouée au tourisme lors des mois d'été. Le reste de l'année, les étudiants qui remplissent les bancs de l'université de Crète assurent à Réthymnon une animation constante en toutes saisons.

⑦ HÔTEL

RETHYMNO MARE

Une dizaine de kilomètres avant l'arrivée dans Réthymnon, cet hôtel imposant a l'avantage d'être posté en surplomb de la mer. Depuis le bord herbeux des piscines bleutées, une large vue s'ouvre sur toute la côte majestueuse qui se déroule en contrebas. Le confort est correct et l'accueil très aimable dans cette adresse plus familiale qu'intimiste.

© Rethymno Mare

© Galaxy Hotel

UNE CONSTELLATION DE VILLAGES

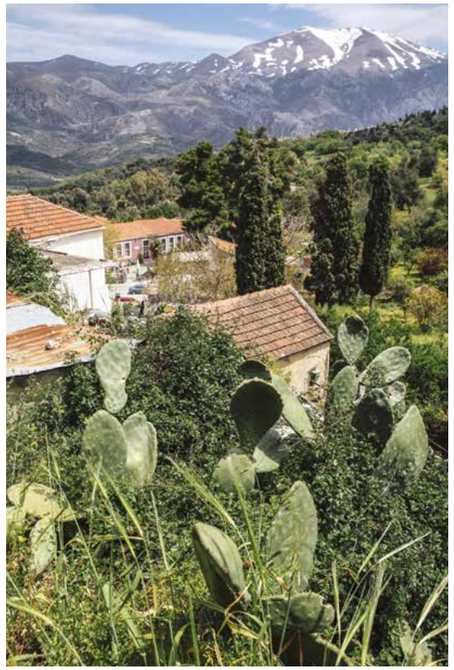
Au sud de Réthymnon, le mont Psiloritis coiffe toute la Crète du haut de ses 2 456 mètres d'altitude. L'ascension n'est pas difficile, mais demande sept bonnes heures de marche aller-retour. Le long du chemin, on croise des *mitata*, ces cabanes rondes de bergers, en pierre grise, pouvant faire office de refuge en cas de mauvais temps. Au pied du mont, la vallée d'Amari est parsemée de villages blancs agrippés au relief. Tous sont reliés les uns aux autres par des routes tortueuses sur lesquelles aucun car de touristes n'oserait s'aventurer, et c'est tant mieux. Les curieux qui parcourent cette vallée découvrent d'abord Thronos dont l'église de la Panagia (la Vierge) est couverte de fresques du XIVe siècle. Plus bas, le monastère Assomaton est laissé à l'abandon et ferait un excellent décor de western crétois, tout comme le hameau de Smilès pilonné pendant la Seconde Guerre mondiale et laissé en ruine aujourd'hui. Les hautes herbes envahissent même sa petite église complètement délaissée. Mais c'est du village d'Amari que la vue est la plus belle. À son sommet, une tour vénitienne est plantée sur un éperon rocheux. À l'intérieur, un escalier étroit permet de grimper jusqu'aux quatre cloches qui s'entendent dans toute la vallée quand elles tintinnabulent. —

AU HASARD DES PETITES ROUTES DE MONTAGNE, ON CROISE PARFOIS UN VILLAGE QUASI DÉSERT, UN MONASTÈRE ABANDONNÉ OU UN BERGER SOLITAIRE SOURIANT SOUS SA MOUSTACHE BROUSSAILLEUSE.

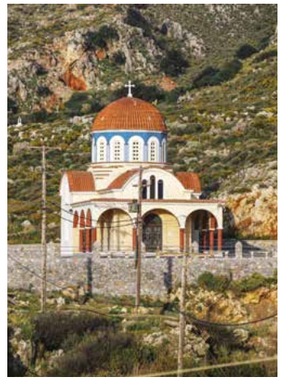
⑧ HISTOIRE

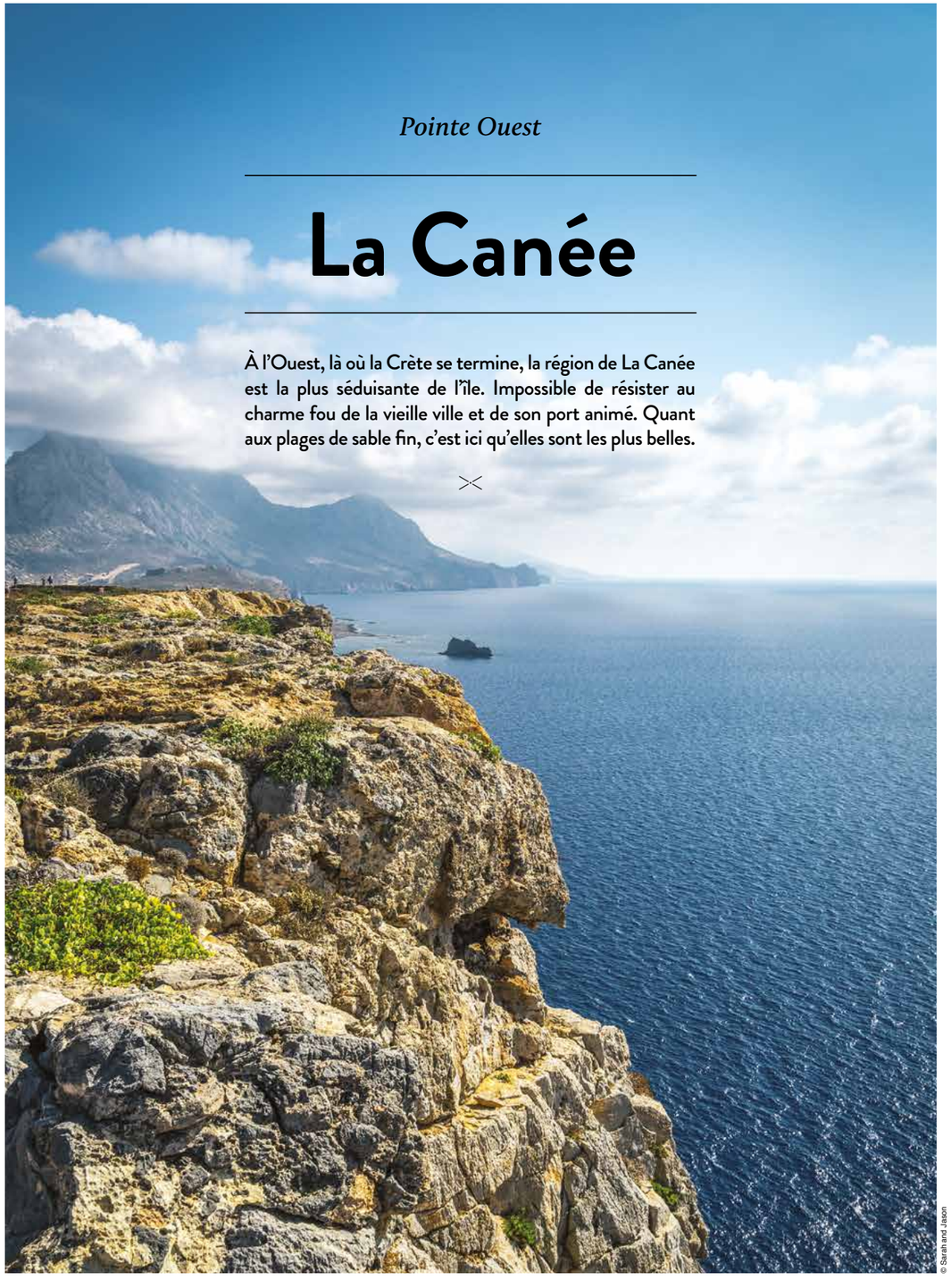
MONI ARKADIOU

Édifié sur un plateau à une vingtaine de kilomètres de Réthymnon, le monastère d'Arkadiou est un haut lieu de la résistance des Crétois contre les Turcs. En novembre 1866, près de 15 000 soldats ottomans lancent une répression contre un millier d'autochtones insurgés et réfugiés dans ce monastère. Après deux jours de siège, ces familles locales se voient perdues et décident de se faire exploser dans l'armurerie avec leurs stocks de poudre pour échapper aux représailles de l'envahisseur. Depuis cet événement au retentissement international, le monastère est devenu un symbole pour toute l'île.



LOIN DU CLICHÉ DES PLAGES IMMACULÉES, LA CRÈTE DÉVOILE DES PAYSAGES DE MONTAGNE REMARQUABLES QUE PEU DE VACANCIERS OSENT ALLER DÉCOUVRIR.





© Sarah and Jason

Pointe Ouest

La Canée

À l'Ouest, là où la Crète se termine, la région de La Canée est la plus séduisante de l'île. Impossible de résister au charme fou de la vieille ville et de son port animé. Quant aux plages de sable fin, c'est ici qu'elles sont les plus belles.

Xania, Chania, Khania, Hania... En voilà une flopée d'orthographes pour nommer en grec La Canée. La plus belle ville de Crète borde la côte nord-ouest de l'île. Plus encore qu'à Réthymnon, le patrimoine architectural ottoman et vénitien a été ici conservé à merveille. La visite commence souvent par le port vénitien protégé d'un côté par le fort de Firkas et de l'autre par une longue muraille qui défend les anciens arsenaux militaires. L'extrémité de cette digue allongée est marquée par un phare construit à la fin du XV[e] siècle. Autour du port, une myriade de ruelles ombragées mène aux différents quartiers qui forment la vieille ville. Il y a Topanas et ses maisons à encorbellements de bois. Il y a aussi Hévraïki, l'ancien quartier juif, aujourd'hui centré sur la belle cathédrale orthodoxe. Plus loin, le marché couvert s'élève à l'emplacement de l'ancienne entrée fortifiée de la cité. Construit en 1913 sur le modèle de celui de Marseille, il marque la limite avec le début de la ville moderne.

ENTRE LES BOUTIQUES DE SOUVENIRS, DES ODEURS D'ÉPICES, DE FRUITS ET DE LÉGUMES S'ÉCHAPPENT DES DERNIERS MAGASINS D'ALIMENTATION DU MARCHÉ COUVERT DE LA CANÉE.

© Porto Veneziano

⑨ HÔTEL

PORTO VENEZIANO

Tout au bout du port de La Canée, cet hôtel est l'une des plus belles adresses de la ville. Oui, le bâtiment est imposant et tranche avec les arsenaux vénitiens voisins, mais, en demandant une chambre avec vue, impossible d'être déçu. Quel plaisir d'ouvrir ses volets le matin et d'apercevoir les premiers rayons du soleil inonder les eaux calmes du port. Des chalutiers rentrent de la pêche alors que des plaisanciers larguent les amarres. Depuis la salle de petit déjeuner, on observe déjà les premiers badauds qui arpentent le promenoir et qui donnent vie à ce quartier enchanteur, le plus agréable de la ville.

Au-delà de La Canée, c'est toute une région qui se dévoile, la plus touristique peut-être, mais la plus belle de Crète. Il n'y a d'ailleurs qu'à rouler une heure en mettant cap au sud pour atteindre l'entrée du parc national de Samaria et ses gorges, les plus belles d'Europe. Plus près de la ville, et pour les moins aventureux, le choix de plages est large, de la presqu'île d'Akrotiri au majestueux lagon de Balos.

LA PLAGE
DE FALASSARNA

À LA FIN DE LA ROUTE

Au nord de La Canée, la presqu'île d'Akrotiri est essentiellement rocheuse et aride. Quelques jolies plages valent pourtant le détour, comme celle de Stavros. Cette station balnéaire sans âme est recroquevillée au pied d'un énorme piton rocheux qui protège une belle baie arrondie. En 1964, Michael Cocoyanis y tourne la scène finale de son film *Zorba le Grec*, l'une des plus célèbres de l'histoire du cinéma. Anthony Quinn y danse au bras d'Alan Bates sur un pas inconnu à l'époque et qui deviendra ensuite le sirtaki.
Sur le reste de la côte nord-ouest de la Crète, les plages se succèdent et beaucoup se ressemblent. Il faut rallier l'extrémité de l'île pour découvrir des paysages plus préservés. Passé la petite ville de Kissamos, la route asphaltée s'aventure encore un peu sur le littoral puis s'achève au pied de la presqu'île de Gramvoussa parfaitement sauvage et isolée. Une piste caillouteuse se dessine alors à flanc de montagne et avance en zigzaguant entre les rocailles. Quelques chèvres solitaires jouent les équilibristes sur ce relief accidenté. Plus loin, un berger sans âge garde l'œil sur son troupeau d'agnelets en tirant sur sa cigarette presque achevée. Là où l'auto ne passe plus, il faut finir à pied. Un raidillon escarpé creusé par les pas de dizaines de curieux mène enfin au lagon de Balos. Ce banc de sable opalescent ondule entre la côte et l'île qui lui fait face pour former une lagune turquoise des plus merveilleuses. —

10 WINERY

KARAVITAKIS

Manolis Karavitakis est à la tête de l'un des rares domaines viticoles qui n'est pas dans la région d'Héraklion. Situé sur les hauteurs du village de Pontikiana, cette exploitation a subi de grandes rénovations à partir de 1985. De nouveaux cépages ont été introduits et, plus tard, de nouveaux bâtiments ont été construits tout en respectant le style local. Près de 120 000 bouteilles sortent chaque année de ce domaine moderne mené en partie aujourd'hui par Nikos, le fils de Manolis. En jeune vigneron, il insuffle un vent de dynamisme à cette maison familiale accueillante qui produit des vins fins et qui tente d'exploiter chaque cépage au maximum de son potentiel.

CARNET D'ADRESSES

SE LOGER

Galaxy Hotel
75 Dimokratias Avenue, 71306 Héraklion.
www.galaxy-hotel.com
Planté sur le bord d'un grand axe de la capitale, le Galaxy Hotel n'est qu'à quelques minutes à pied du centre-ville. Il faut dire qu'Héraklion n'est pas bien grande. Pourtant la circulation est chargée, mais, une fois dans le lobby de l'hôtel, le calme règne. L'accueil est très souriant. Une bonne partie des chambres sont tournées vers l'intérieur, et cette cour fermée où se trouve la piscine. Nous n'avons pas testé le restaurant, mais le petit déjeuner est très copieux avec un jus d'orange… le meilleur du monde !
À partir de 91 euros la nuit.

© Katalagari Suites

♥ **Katalagari Country Suites**
PO box 8, 70100 Heraklion
www.katalagarisuites.com
La plus belle adresse de notre reportage en Crète. Notre texte de la page 118 en dit suffisamment. On a juste oublié d'ajouter que l'accueil est fantastique et qu'on reviendra avec plaisir la prochaine fois !
Chambres à partir de 85 euros la nuit.

© Porto Veneziano

♥ **Porto Veneziano Hotel**
Akti Enoseos, 73132 Chania
www.portoveneziano.gr
Comme son nom l'indique, cet hôtel se situe à l'extrémité nord du port vénitien de La Canée. Situation très pratique pour visiter la ville à pied. On conseille évidemment de demander une chambre qui donne sur le port. Vue extraordinaire au coucher ou lever du soleil.
À partir de 76 euros la nuit.

Rethymno Mare
Scaleta, 74100 Rethymnon
www.rethymnomare.gr
Près de la route principale qui défile au nord de la Crète, le Rethymno Mare est situé sur la commune de Skaleta, une dizaine de kilomètres avant Réthymnon. Sa masse imposante se remarque sur la colline. Hors saison l'établissement est assez calme, mais doit être envahi pendant les mois d'été. Pour ceux qui cherchent une adresse de charme plutôt tranquille, il faudra repasser. Cela dit, si vous souhaitez profiter d'une belle piscine ayant une vue panoramique sur la côte, c'est ici qu'il faut faire escale.
Nuits à partir de 99 euros.

SE RESTAURER

♥ **Vins de Crète**
www.winesofcrete.gr
Une belle association créée en 2006 et qui a pour but de fédérer les forces viticoles de la Crète. L'initiative est bonne vu qu'il faut du poids pour s'imposer aujourd'hui sur le marché mondial du vin. Ceux de Crète existent depuis des millénaires, mais progressent en qualité depuis quelques années et il se pourrait bien qu'ils fassent davantage parler d'eux dans les temps à venir. Wines of Crete se charge en tout cas de la promotion à l'étranger, mais aussi sur l'île. Une carte très bien faite répertorie tous les domaines membres et permet de se concocter soi-même sa « route du vin ».

Rhous Winery
Houdesti Pediados, 70100 Heraklion
www.rhouswinery.gr
Une maison familiale menée par Dimitris Mansolas et Maria Tamiolaki, un jeune couple passionné par la vigne. Maria a fait une partie de ses études en France. Elle manie parfaitement la langue de Molière donc saura vous recevoir et vous expliquer son métier si vous frappez à leur porte.

Lyrarakis winery
Alagni, 70300 Héraklion
www.lyrarakis.com
Ce domaine est certainement le plus grand que nous ayons visité lors de notre séjour. Depuis la propriété, on est cerné par les montagnes qui se dressent tout autour. Dans le grand bâtiment orangé qui sert d'accueil et de chai, on remarque des dizaines de barriques parfaitement alignées. Les dégustations se font à l'intérieur ou à l'extérieur. Ici aussi l'accueil est parfait.

♥ **Stilianou winery**
Kounavoi, Heraklion.
www.stilianouwines.gr
Un troisième vigneron de la région d'Héraklion qui a la particularité de vinifier tous ses vins en bio. La dégustation est plus chaleureuse, sur la table de la salle à manger de la maison, à la bonne franquette. Nous y avons surtout découvert un vin sucré particulièrement gouteux.

♥ **Karavitakis winery**
Pontikiana, Kolymbari, La Canée
www.karavitakiswines.com
Dans l'arrière-pays de La Canée, ce domaine est un peu isolé au milieu des collines, des champs de vigne et d'oliviers. La propriété a été récemment rénovée et agrandie. En entrant, sur la droite, vous remarquerez la petite chapelle privée assez charmante. Dégustation très agréable sur de belles tables en bois sous un porche ombragé.

♥ **Skoufos & Oivos**
Kallergon
24, Vieille Ville de La Canée
Une autre adresse, plus petite, plus confidentielle, un peu cachée dans une rue moins passante de la vieille ville. La plupart des clients sont des habitués, et c'est plutôt bon signe. Cuisine d'excellente qualité et cave remarquable. À tester !

Michalis restaurant
Akti Tompazi, Vieux Port de La Canée
Parmi les dizaines de restaurants alignés sur le port de La Canée, s'il fallait en choisir un, ce serait celui-là. Sa large terrasse est plutôt agréable. La carte est variée et les plats particulièrement généreux. On y a même retrouvé les vins de la maison Karavitakis.

Biolea
Astrikas, Kolymbari, 73006 La Canée.
www.biolea.gr
Cela fait déjà six générations que la famille Dimitriadis produit de l'huile d'olive dans sa propriété du village d'Astrikas. L'huile en question est organique et 100 % bio. De la pure qualité.

À FAIRE — À VOIR

Presqu'île de Gramvoussa
On ne vous le cache pas, c'est toute une aventure de traverser cette presqu'île du bout du monde. Une fois que la route asphaltée s'achève, il faut parcourir neuf kilomètres sur un chemin rocailleux et poussiéreux, à flanc de montagne. Cela paraît effrayant au départ, mais finalement toutes les voitures passent. Il suffit de rouler à 10 ou 20 kilomètres heures maximum. Cela laisse plus de temps pour admirer les paysages absolument époustouflants.

♥ **Lagon de Balos**
Une fois le parking atteint, il faut poser la voiture et avoir des chaussures serrées aux pieds. Pour avoir croisé des touristes en sandales, on vous le déconseille fortement. Un chemin sinueux se faufile dans la montagne et descend abruptement sur le lagon. Autre conseil, pour les photographes cette fois-ci : Allez à Balos le matin ! À partir de 13 heures, le soleil tape trop fort et le lagon passe en contre-jour. Dommage de louper la photo de ce site extraordinaire.

Moni Arkadiou
www.arkadimonastery.gr
Le monastère se situe à 23 kilomètres au sud-est de Réthymnon. Visite très intéressante dans ce bâtiment décrépi qui fait sérieusement penser à une hacienda miteuse du fin fond du Mexique.
Billet d'entrée 2,50 euros.

INFOS PRATIQUES

Y ALLER

La Crète est à 2 400 kilomètres de Paris.

Pendant l'été la compagnie grecque **Aegean Airlines** effectue un A/R par jour entre les aéroports de Roissy CDG et d'Héraklion. Compter à partir de 170 € l'aller-retour.

Transavia propose aussi des vols vers Héraklion depuis Paris-Orly, Lyon et Nantes à des prix ultra compétitifs.

RENSEIGNEMENTS/ FORMALITÉS

La Grèce est membre de l'Union européenne et de l'espace Shengen. Une simple carte d'identité suffit pour les voyageurs français.

Office national hellénique du tourisme
www.visitgreece.gr

À LIRE/ À VOIR

Alexis Zorba, Nikos Kazantzakis (1946 – Pocket 2002).

Le Colosse de Maroussi, Henry Miller (1941 – Poche 1983).

Zorba le Grec, Michael Cacoyanis (1964).